

Консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования»

*Рисуют дети на стекле,  
Рисуют дети на асфальте,  
Возводят город на песке, -  
Такого нет ещё на карте.*

*В руках мелки, карандаши...  
Детишки – маленькие маги.  
Но столько вложено души  
В их мир прекрасный на бумаге!*

*Здесь солнце, небо голубое,  
Здесь мы среди сказочных героев.  
Мы те, кто защитит должны  
Их мир от горя и войны.*

*Рисуют дети на стекле  
И на асфальте... Пусть рисуют!  
И радость детства на Земле  
Пусть навсегда восторжествует!*

Татьяна Щербачёва «Рисуют дети»

Рисование — один из ведущих видов деятельности детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Оно способствует познанию окружающего мира и является наиболее эффективным средством формирования творческой личности. Чтобы стимулировать интерес к изобразительной деятельности, педагогу желательно использовать в работе нетрадиционные методы рисования. Работа с непривычными материалами и новыми техниками подарит дошкольникам средней группы исключительно позитивные эмоции, раскроет новые возможности использования знакомых предметов.

Нетрадиционное рисование интересно тем, что изображения у детей всегда получаются разными. Как правило, это простые и доступные техники, тем не менее, играющие очень важную роль в психическом развитии дошкольника. Их использование предполагает атмосферу непринужденности, дает

возможность малышу проявить инициативу, выразить в рисунке чувства и эмоции. Главным в такой деятельности является не конечный продукт, а формирование уверенной в себе личности. Использование нетрадиционных техник развивает исследовательские способности детей. Ведь, они предоставляют возможность поэкспериментировать (например, смешать гуашь с мыльной пеной, нанести краску на природные материалы). Нетрадиционное рисование совершенствует мелкую моторику рук дошкольников средней группы, что в свою очередь, способствует становлению правильной речи. Развиваются такие психические процессы, как мышление, внимание, зрительная память, воображение. Повышается тактильная чувствительность — кончики пальцев непосредственно контактируют с краской, ощущают ее густоту, вязкость. Работа с необычными материалами заставляет ребят удивляться, совершенствует их социально-коммуникативные навыки: дети задают больше вопросов педагогу, друг другу, обогащается и активизируется словарный запас.

Проведение НОД с использованием **нетрадиционных техник**:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- знакомит с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, **цветовосприятия**; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Рассмотрим несколько интересных **видов** нетрадиционного рисования.

### **1. Отпечатки листьев**

Нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с

помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.

Материалы: Лист бумаги, гуашь, акварель, листья (не сухие)

Закрашиваем акварелью фон будущего рисунка. Когда фон высохнет, делаем на нем отпечатки листьев. Для этого:

Красим листок дерева с обратной стороны (той стороны, где ярко видны прожилки) нужным цветом густой гуаши. (Краска должна быть густой.)

На кисточку нельзя набирать слишком много воды, поэтому напоминаем ребенку правило: смочив кисточку в баночке с водой, нужно убрать излишки воды, приложив несколько раз кисточку к краю банки. С нее стекнут лишние капли воды. И только после этого на влажную кисть можно набирать густую гуашевую краску.

Укладываем подготовленный листок краской вниз на фон. Это нужно делать очень аккуратно и осторожно. Сверху накладываем бумажную салфетку и придавливаем ее ладошкой. Аккуратно снимаем листок и салфетку с фона. Изображение готово. Далее всё повторяем со следующими листьями. Дополняем получившееся изображение деталями.

## **2. Рисование ватными палочками**

Одно из самых простых и используемых методов нетрадиционного рисования

Материалы: бумага для рисования, краски, ватные палочки, кисточка, стаканчик для воды, салфетки.

Макаем ватную палочку в гуашь и методом «тычка» наносим на лист.

## **3. Тампонирование**

Материалы: бумага для рисования, краски, губка

Процесс рисования: ребёнок лёгким прикосновением к бумаге, после того как набрали краску на тампон, рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, (облако, одуванчики, сугробы, волны на море, и др.)

Отпечаток, состоящий из мелких пятен, создает ощущение бархатистой поверхности изображения, а при нанесении мазка получаются и нежные

ветки с едва распустившимися листочками, и шелковая трава, наклоняющаяся от ветра, и ажурные кроны заснеженных деревьев. Дети с удовольствием используют эту технику с техникой «Графарет» Графарет прижимается к листу бумаги, обводится по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Если обмакнуть поролон сразу в две и более краски, получится более сложное цветовое сочетание.

Можно вырезать губку в какой либо форме, например, листочка и использовать как печать.

#### **4. Оттиск смятой бумагой**

Рисование мятой бумагой в чем-то напоминает создание изображений штампиками, однако характерные отличия все же имеются. Для этого творчества подойдут совершенно любые краски, в том числе акварельные и гуашевые. Единственное условие для всех – сильно разбавить пигмент водой, чтобы он был максимально жидким.

Техника очень интересна тем, что ее можно легко преподнести детям в игровой манере, совместив приятное занятие с обретением полезных навыков. Работа с мятой бумагой развивает мелкую моторику рук, работа с красками дает представление о колористике и взаимодействиях твердых и жидких материй, а необычный способ нанесения изображений позволяет в полной мере проявлять фантазию. Каждый штрих получается отличным от предыдущего, поэтому в каждом из них ребенок сможет увидеть совершенно разные объекты и соединять их в единый образ.

Материалы: бумага, краски; небольшие тарелочки для разведения красок водой (удобно пользоваться одноразовой пластиковой посудой); губка (штемпельная подушка из тонкого паралона) бумага, которую вы будете мять, кисть, баночка с водой

В тарелке разводим краску, пропитываем губку краской. Ребенок сминает бумагу в комочек и прижимает к губке с краской и наносит оттиск на бумагу.

#### **5. Рисование солью**

Материалы: лист бумаги, кисти, емкость с водой, акварельные краски, крупная пищевая соль.

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

## **6. Рисование солью и клеем**

Материалы: соль; плотная бумага; акварель или вода, подкрашенная пищевыми красителями; кисточка или пипетка; клей ПВА; поднос с бортиками.

Сначала нужно нарисовать рисунок клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Клея не жалеем. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем. Щедро посыпаем рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос. Теперь добавим цвета. Можно раскрасить кисточкой, а можно взять пипетку и подкрашенную воду и по капле наносить на рисунок. Вы сможете увидеть, как капли растекаются и получаются яркие узоры и фигуры. Оставьте рисунок до полного высыхания. Но обратите внимание, что рисунок не долговечен, со временем он будет отслаиваться.

## **7. Ниткография**

Работать с этой техникой можно двумя вариантами:

- 1) Материалы: краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага

На нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может дорисовать по своему усмотрению..

- 2) Материалы: бумагу, кисть, нитки, гуашь, клей

Рисунок создается путем приклеивания ниток к бумаге в виде того или иного предмета.

Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Приятного рисования!