

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 80
Приморского района Санкт – Петербурга
Протокол № 4 от 28.08.2018г.

ПРИНЯТО:

С учетом мнения совета родителей
ГБДОУ детский сад № 80
Приморского района Санкт – Петербурга
Протокол № 2 от 28.08.2018

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 80
Приморского района Санкт – Петербурга



Н.Ф.Ковальчук
Приказ №61 от 31.08.18

РАБОЧАЯ ПОГРАММА
Музыкального руководителя
по художественно-эстетическому развитию
«МУЗЫКА»
(старшая группа)

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 80
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию
детей Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальные руководители:
Каштанова Любовь Владимировна
Пестова Валентина Николаевна

Санкт-Петербург
2018

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка (общие задачи, специальные задачи, основные условия реализации программы, перечень нормативных документов)	3
1.2	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	7
1.3	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Возрастные особенности детей раннею дошкольную возраста	10
2.2	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннею дошкольную возраста	11
2.3	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей младшей группы (режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей)	12
2.4	Планируемые результаты освоения программы детьми раннего дошкольного возраста	18
2.5	Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольную возраста	20
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1	Планирование образовательной деятельности	21
3.2	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	35
3.3	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса, включающий список литературы	38

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «...воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- Развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;

- Развитие речи;

- Развитие движений, ориентировки в пространстве;

Специальные задачи:

- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

- Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

Основные условия реализации программы:

- Создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);

- Предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

- Создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Учебная программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).

- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательной) учреждения детского сада № 80 Приморского района Санкт-Петербурга.

- Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 80 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- Восприятие музыки;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах);
- Творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со

стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы доводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе» ГБДОУ № 80.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
Группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	10
Младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	от 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов

1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

Знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;

Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

Развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;

Формирование у детей певческих умений и навыков;

Формирование навыка коллективного и индивидуального пения;

Развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;

Передавать в движении характер музыки;

Развитие пространственных и временных ориентировок;

Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

Развитие художественно-творческих способностей;

Воспитывать коммуникативные качества, развивай, художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

Становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Развивать, способность творческого воображения при восприятии музыки

Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам форм для воплощения своего замысла

Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

1.3.Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений и здоровом образе жизни, релаксация
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободную общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве: развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности и к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей ей по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер: достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «я».

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

2.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в старшей группе

Музыкальное воспитание детей 5-6 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Восприятие музыки.

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта;
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в

движении, игре, инструментальном музицировании;

-развитие музыкальных сенсорных способностей: различие звучания (высокий-средний-низкий регистр, громко-умеренно-тихо, быстро-умеренно-медленно), различные тембровые звучания.

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей от 4 до 5 лет.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультуре	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	-Консультации для родителей -Родительские собрания

<p>-на музыкальных занятиях -при ознакомлении с окружающим миром, -на развитии речи, -на изобразительной деятельности во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном при пробуждении, на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни театрал и зовам пая деятельность, слушание музыкальных произведений в группе, прогулка (подпевание знакомых песен; попевок), детские игры, забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; -ТСО; -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт».</p>	<p>-Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка</p>
---	--	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные новые Подгрупповые	Групповые новые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые новые Индивидуальные
Использование пения: -На музыке -во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. -ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). -Игры в «музыкальные занятия», «концерты для	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Рекомендации по музыкальному воспитанию

		кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни -Музыкально-дидактические игры	ребенка
--	--	--	---------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультуре -на музыке -на физкультурных минутках -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры, хороводы	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. -ТОО -Выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, панно или ширмы-передвижки)

		-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовую мелодию	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Театрализованная деятельность, посещения детских музыкальных театров -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка
--	--	--	---

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных занятиях -На других занятиях -Во время прогулки -В сюжетно-ролевых играх -На праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных Игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

		тетрадей по песенному репертуару», театральные куколатрибутов для ряженья, элементов костюмов, среды различных персонажей. - ТСО -Игра на шумовых музыкальных инструментах; -Экспериментирование со звуками, -Музыкально-дидактические игры	ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных занятиях -На других занятиях -Во время прогулки -В сюжетно-ролевых играх -На праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ

	<p>-Игры с элементами аккомпанемента</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол атрибутов для ряженья. Экспериментирование звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей пения, игрового творчества, музицирования</p> <p>-Музыкально- дидактические игры</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка</p>
--	--	--	---

2.4. Планируемые результаты освоения программы детьми

Педагогический процесс можно считать эффективным, если:

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участниковмузыцирования:
- дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;
- удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;
- удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе

взаимодействия с ними;

-совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей раннего возраста проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

1. Воспитание любви и интереса к музыке:

-ребенок проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;

-способен к произвольному вниманию при слушании музыки;

-проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

2. Развитие восприятия музыки:

-различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;

-точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально- ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;

-способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)

3. Развитие вокально-хоровых навыков:

-ребенок любит петь, знает 5-7 детских песен и исполняет их с радостью;

-способен подстраиваться голосом к унисону, прет легким, естественным голосом;

-может импровизированно петь простейшие мелодии.

4. Развитие музыкально-ритмических навыков:

-любит двигаться под музыку;

-выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;

-владеет разнообразными танцевальными движениями и навыками ориентировки.

5. Развитие музыкальных творческих способностей:

-с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;

-с удовольствием участвует в инсценировании песни; у ребенка точные и выразительные движения, мимика

соответствует музыкально-игровому образу;

-умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2.5. Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольного возраста

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке и оценивается по 5-ти балльной системе:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫМ РАЗДЕЛ

3.1. Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольного возраста

СЕНТЯБРЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Продолжать знакомство с жанром марш. Сравнить ранее прослушанные марши. Различать четкий ритмичный характер произведения. Определить жанр — марш. Услышать и различить 3 части. Рассказ про музыкальное произведение. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Услышать грустное настроение. Уметь передать словами настроение музыки. Знакомство с флейтой. Беседа о чертах характера человека (упрямство).	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Мелодия» К.Глюк «Упрямый братишка» Д.Кабалевский
Пение	Петь естественным голосом, петь слитно, протяжно, без форсирования. Повторять мелодию песни на слог ЛЯ, ЛЮ. Беседа об образном сравнении капелек с человечками. Чистота интонации. Разучить песню до конца. Развитие звуковысотного слуха. Знакомство с песней.	Игра «Ступеньки» «Отличное настроение» А.Старченко Слоги ДА, ДЭ, ДИ, ДО, ДУ в пределах квинты вверх и вниз. Песня «Каинюшки» Т. Агафонова Распевки на чистоговорки про осень «Антошка» В.Шаинский

	<p>Эмоциональный отклик. Разучивание движений для песни.</p> <p>Учить детей исполнять песню под фонограмму.</p> <p>Работа над плавностью звуковедения. Радость от совместного исполнения знакомой песни. Закрепить понятие о профессии композитора. Работа над дикцией и интонацией. Повторение пройденного материала. Умение выходить и вставать в рассыпную по залу во время звучания вступления.</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Ритмично ходить л) парами в разных направлениях. Уметь красиво войти в зал, построиться парами в колонну.</p> <p>Знакомство с парным танцем. Учить выходить и свободно вставать парами в зале в рассыпную.</p> <p>Закрепление движений ганца.</p> <p>Умение перестраиваться в круг.</p> <p>Умение идти по кругу, соблюдая дистанции.</p>	<p>«Марш» Гуно Поиури на гемур.п.и.</p> <p>«Марш» Р. Шуман</p> <p>Марш по выбору муз.рук.</p> <p>«Плавные руки» Р.Глиэр</p> <p>«Я пою»</p> <p>«Бал дождя» - парный танец с вез очками</p>
Творчество	<p>Уметь играть на бубенчиках и трещотках. Вовремя вступить. Развивать внимательность.</p>	<p>«Полька» М.И.Глинка</p>

Развлечение		
ОКТАБРЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Услышать печальное настроение. Беседа по содержанию муз.произведения. Знакомство с повадками животных — походкой, характером движений.	«Первая потеря» Р.Шуман «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевский
Пение	Закрепить название ног. Уметь исполнять гамму вверх и вниз. Правильно брать дыхание. Уметь исполнять песни под инструментальную фонограмму, выразительно, с элементами инсценировки. Точно вступать после проигрыша. Уметь петь и двигаться в хороводе.	Гамма до мажор. «Осень в городе моем» «Урожайная» А.Филиппенко «Журавли» А.Лившиц
Музыкально-ритмические движения	Ходьба бодрым шагом в колонне. Бег на носочках врассыпную. Реагировать на смену музыки. Закрепить вход на утренник. Четкость перестроения в линию из «ручейка». Работа над задорным характером в ганце. Уметь перестраиваться в круг, ходить нарами по кругу с зонтиком. Разучить уход после ганца. Уметь играть с пением.	«Ходьба и бег» Ф.Надснско «Улетай, туча!» Ф.Киркоров «Танец с зонтиком» «Не выпустим» Т.Ломова «Дразнилка»

	Реагировать на музыку. Радость от совместной игры. Внимательность. Разучивание. Уметь выполнять движения по тексту. Реагировать на звук бубна. Ориентировка в зале.	
Творчество	Разучивание мелодий на ДМИ. Четкость вступлений. Разучивание вступления к песне «Осень в городе моем» на колокольчиках	«Полька-пиццикато» К. Дзлиб «Осень в городе моем»
Развлечение	Беседа об осени, об осенних дарах. Подвижная игра «Собери урожай». Радость от совместного досуга и совместного выступления на утреннике.	«Удивительные грядки» «Волшебные краски» - утренник
НОЯБРЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер музыкального произведения. Беседа о небе, облаках. Учить детей рассказывать о музыке. Продолжать знакомство с жанром танец.	«Вальс» муз. Кабалевского. «Облака плывут» Г. Свиридов «Гроза», «Мама поет»
Пение	Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера эмоционально, с движениями. Правильно передавать в песне	«Лягушачий джаз» А. Варламов, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Новогодний хоровод» А. Олейникова

	ритмический рисунок. Уметь петь и вести хоровод.	
Музыкально-ритмические движения	Учить находить различать темповые, ритмические и динамические особенности. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Учить передавать движение на коньках, игру в снежки. Закрепить навык ходьбы в хороводе.	Упражнение «Громче-тише» Раухвсргер, «Игра с бубном», «Зайчики», «Медведь» муз. Ребикова, «Конькобежцы» Вальдтсйфель парный танец.
Творчество	Учить исполнять мелодию на разных ДМИ: колокольчик, металлофон, трещотки, бубен.	Д.Шостакович «Шарманка»
Развлечение		
ДЕКАБРЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Беседа о приметах зимы. Услышать тревожный характер музыки и быстрый темп. Учить рассказывать о музыке.	«Королевский марш львов» Сен-Санс, «Зима» А.Вивальди

	Беседа о льве, его повадках.	
Пение	Разучить песни новогодней тематики. Уметь исполнять песни с движениями	«В новогоднем лесу» А.Варламов, «Дед Мороз» (сб. «Колокольчик»)
Музыкально-ритмические движения	Разучить движения ганцев. Уметь исполнять танцы в нужном характере. Уметь исполнять танцы с атрибутами. Учить детей элементам менуэта: поклоны, плавное кружение, ходьба в паре по кругу. Разучить организованный танцевальный вход на праздник.	«Танец русалок» - танец девочек. «Танец богатырей»-танец мальчиков. «Менуэт» - парный ганец «Новогодние игрушки» - вход
Творчество	Беседа о приметах зимы. Услышать тревожный характер музыки и быстрый темп. Учить рассказывать о музыке. Беседа о льве, его повадках. Разучить песни новогодней тематики. Уметь исполнять песни с движениями	«Метелица» р.гг.п.
Развлечение	Беседа о старинных бальных танцах. Радость от совместного досуга и праздника.	«На балу у Золушки» «Новогодняя сказка» - утренник
ЯНВАРЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на звучание, предлагать высказываться о характере	«Мелодия» К.Глюк, «Зимний вечер» П.Чайковский «Синичка» М.Крассв

	музыки, образе, переданном ей. Беседа о флейте. Беседа о птицах, о жизни птиц в городе зимой.	
Пение	Учить детей петь естественным голосом, точно соблюдать ритмический рисунок, отчетливо произносить слова. Точно передавать настроение песни. Прививать патриотические качества. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	«Гномики» А.Ермолов, «Эхо» Е.Тиличеева -сб. «Муз.букварь», «Солнечный круг» А.Осгровский «Бравые солдаты» муз. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Выразительно передавать игровые образы. Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок. Выполнять подъем рук и махи плавными мягкими руками. Учить исполнять танец от начала до конца. Передавать движениями нежное отношение к маме. Учить выполнять прямой галоп.	«Кот и мыши» муз. Ломовой, р.н.м. по выбору муз.руководителя, «Плавные руки» Р.Глиэра, «Мамино сердце» - парный танец «Всадники и упряжки» Витлин
Творчество	Учить детей исполнять восходящую и нисходящую мелодию на металлофоне. Четко передавать ритм мелодии на ложках.	«Часики», «Лесенка» Е.Тиличесва.
Развлечение	Беседа о блокаде Ленинграда.	«900 дней блокады»

ФЕВРАЛЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Продолжат совершенствовать звуковысотный слух детей. Рассказ о природе и сказках Норвегии. Рассказ о содержании муз.произведений. Знакомство с творчеством зарубежного композитора-классика. Вызвать эмоциональный отклик. Продолжать знакомить с темой зимы в музыке.	«Узнай песню по двум звукам» Тиличевой. «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Григ «Зима» Ц.Кюи
Пение	Учить детей петь легким звуком, чисто интонировать мелодию. Учить петь весело песню веселого характера, передавая праздничное настроение. Передавать в песне ласковый, нежный характер, исполнять с любовью.	«Бабушка» В.Алексеев, «Мамочка милая», «Наша Родина сильна» Филиппенко,
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Учить детей выразительно исполнять эстрадные танцевальные движения. Учить исполнять ганец от начала до конца. Учить выполнять движения с	«Буги-вуги», «Африка» - парный танец на песню гр. «Барбарики», «Роза в саду моем» - парный ганец

	цветами.	
Творчество	Исполнять ритм песенки четко на разных муз. инструментах.	«Петушок» р.н.п.
Развлечение	Воспитывать патриотические чувства, знакомить с русскими традициями и праздниками. Радость от совместного досуга.	«Наша армия самая сильная» «Широкая масленица»
МАРТ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т. д). Беседа о приметах весны. Учить детей различать средства музыкальной выразительности в 3-х вариациях, которые изображают марширующих ребят, игрушечных солдатиков, физкультурников.	«Походный марш» Кабалевский, «Колыбельная» Римский-Корсаков. «Материнский ласки» А.Гречанинов «Подснежник» А. Гречам
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Песенка весне» Фрида, «Весенняя» Вихаревой, «Песенка-капель» В.Алексеев.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей вслушиваться в	«Попегаем-попрыгаем» Соснина,

	ритмический рисунок музыкальной произведения. Учить детей легко, ритмично исполнять движения. Делать высокий шаг (как аист).	«Мы за руки возьмемся», «Не опоздай». «Шаг с высоким подъемом ноги» Ломова, «Дружные пары» Штраус, повторение выученных танцев.
Творчество	Исполнять ритмический рисунок на треугольнике четко.	«Песенка-капель» В.Алексеев.
Развлечение	Радость от совместного выступления для мамы. Знакомство с шедеврами литературы и музыки на тему весны	«Мамин день», «Весенняя капель»
АПРЕЛЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы чувства людей (тревога). Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Формировать тембровый слух: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	«Тревожная минута» А.Майкапар Упражнение-игра«Угадай, на чем играю» Левдокимова, «Весна» А.Вивальди
Пение	Учить детей исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык	«Реченька» Абрамова. «Лесная песенка» Виглина,

	точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними. Воспитание патриотических чувств.	«Шли солдаты на войну» И.Русских.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами. Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа. Закрепить навык движения «пружинка». Четко маршировать во вступлении песни.	«Весна-красна», «Не опоздай», «Пружинка» Е.Гнесина, «Морячка» - парный танец, «Шли солдаты на войну»
Творчество	Учить исполнять ритм песни на одной ноте на металлофоне.	«Кошкин дом»
Развлечение	Расширить кругозор детей, доставить радость и вызвать эмоциональный отклик. Закрепить названия птиц. Узнавать голоса птиц в записи. Беседа об органе.	«Весенние голоса», «Чудесные рассказы феи ДОМИСОЛЬ»
МАЙ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Задания		
Слушание	Беседа о красоте природы, о птицах.	«Песня жаворонка» Глинка,

	Услышать в музыке выразительные средства, с помощью которых она передает пение птицы или рисует утро. Нарисовать иллюстрацию к прослушанным произведениям. Учить детей слышать в музыке разные черты характера (радость-печаль).	«Печальная история» Д.Кабалевский «Пастушок» С.Майкалар.
Пение	Учить исполнять песни патриотического характера бодро, энергично. Воспитание патриотических чувств. Учить точно вступать, заканчивать песню, слушать соседа, чисто интонировать. Слышать движение мелодии вверх- вниз-на одном месте.	«Песня петербургских моряков» Л.Гусева (сб. «Колокольчик» 29/2003), «Мой Петербург боевой» (сб. «Колокольчик» 29/2003) «К нам гости пришли» Александров, «Ступеньки» сб. «Муз.букварь»
Музыкально-ритмические движения	Работать над выразительностью, легкостью движений танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей. Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения. Двигаться в соответствии с текстом, муз. фразами. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина «Дружат дети всей Земли», «Гори, гори, ясно!», повторение разученных танцев по выбору детей.
Творчество	Уметь импровизировать на ДМИ, передавая разные варианты	«Калинка» р.н.п.

	ритмического рисунка.	
Развлечение	Воспитание патриотических чувств. Знакомство с историческими событиями нашего города и страны.	«Салют Победы», «Наш город»
Летний оздоровительный период		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Повторить отрывки из сказки А.С.Пушкина «Сказки о царе Салтане». Услышать в музыке темы героев — белки, богатырей, царевны-лебедь. Уметь различать их. Тема лета в музыке. Беседа о явлениях природы летом.	«3 чуда» Н.А.Римский-Корсаков «Утро» Григ «Песня жаворонка» П.Чайковский
Пение	Уметь сохранять дыхание и экономно его расходовать. Чистота интонации при пении звукоряда. Пение разными штрихами — плавно и отрывисто. Разучивание песни. Уметь четко вступать и заканчивать пение. Уметь четко произносить стих в стиле рал. Вызвать радость от исполнения выученных песен. Разучивание новой песни, беседа о ее шуточном характере.	«Лифт» - упражнение на дыхание. Пение звукоряда. «Зарядка» А. Ермолов Распевки-чистоговорки. «Хрю-хрю»

Музыкально-ритмические движения	<p>Ходьба вперед и назад (спиной). Уметь двигаться спиной вперед, ориентация в пространстве. Реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Уметь выполнять движения по правилам. Закрепить навык игры на бубне. Развивать ловкость. Вызвать чувство радости. Учить плавно поднимать руки в стороны вверх и плавно опускать вниз через стороны. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Воспитывать терпимость к проигрышу. Разучивание коммуникативных танцев.</p>	<p>«Марш» Люлли «Игра с бубном» - любая быстрая веселая мелодия «Птицы машут крыльями» армян.и.м. «Карусель»(игра на выбывание) любая эстрадная мелодия «Я от тебя убегу», «Мы лучшие»</p>
Творчество	<p>Закрепить навык игры на бубне. Игра на муз.инструментах по выбору детей. Уметь четко передать ритм.</p>	<p>Игра на бубне в игре, «Во саду ли, в огороде» р.н.п.</p>
Развлечения	<p>Радость от совместного досуга.</p>	<p>«Здравствуй, лето!» - развлечение, посвященное началу лета и дню защиты детей, «Шоу мыльных пузырей»</p>

3.2 План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	<p>Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей.</p> <p>Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.</p> <p>Знакомство с молодыми специалистами.</p> <p>Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей.</p>	<p>Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду детей па утренниках и занятиях.</p> <p>Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени».</p>
Октябрь	<p>Организация выставки рисунков «Наши педагоги».</p> <p>Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных групп и воспитателей- исполнителей ролей по проведению утренников «Осенний праздник».</p> <p>Семинар-практикум «Организация совместной деятельности педагога с детьми по музыкальному развитию»</p> <p>Смотр-конкурс уголков художественно-эстетической организации. Конкурс СПЧ-1 «Веселые нотки».</p>	<p>Консультация для родителей «Утренник без стресса».</p> <p>Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников.</p> <p>Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября».</p> <p>Помощь родителей в оформлении уголка художественно-эстетического воспитания.</p> <p>Обсуждение с родителями детей- участников конкурса СПЧ-1 «Веселые нотки» о помощи в подготовке к конкурсу.</p>
Ноябрь	<p>Неделя педагогического мастерства «Безопасность дорожного движения».</p> <p>Организация выставки рисунков ко Дню матери «Мама и я»</p>	<p>Консультации по изготовлению КОСТЮМОВ для новогодних утренников.</p> <p>Подготовка атрибутов к новогодним утренникам.</p> <p>Информация для родителей на</p>

		музыкальном стенде ко Дню матери.
Декабрь	Конкурс СПЧ-1 «Звучи, оркестр!» Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках. Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике».	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза».
Январь	Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда. Подготовка музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады совместно с воспитателями старших и подготовительных групп. Конкурс СПЧ-1 «Сказка за сказкой». Консультация для воспитателей группы — участника конкурса «Сказка за сказкой»	Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали». Помощь родителей в подготовке к выступлению на конкурсе «Сказка за сказкой» в изготовлении костюмов и декораций.
Февраль	Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта. Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта. Проведение консультации по работе с микрофоном с воспитателями всех возрастных групп. Проведение масленицы в разных группах. Организация выставки рисунков «Наша армия сильна!».	Оформление материала на музыкальном стенде «Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества.
Март	Проведение утренников «Для мамочки любимой» «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста» Конкурс СПЧ-1 «Музыкальный Петербург».	Обсуждение с родительским коми тегом подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника.

Апрель	<p>Организовать воспитателей старших групп для подготовки праздника ко Дню Победы.</p> <p>Беседа с воспитателями на тему проведения конкурса чтецов «Прикоснись душой к природе», разработка положения конкурса, подготовка презентации.</p> <p>Обсуждение музыкального оформления и помощь воспитателям в проведении недели открытых дверей «В дружбе народов единство России».</p>	<p>Рекомендации родителям подготовительных групп по дальнейшему музыкальному образованию детей.</p> <p>Оформление материала па музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики. Беседа с родителями детей-участников конкурса чтецов по выбору материала, оформлению номера.</p>
Май	<p>Музыкально-театрализованное представление ко Дню Победы. Подготовка номера с сотрудниками.</p> <p>Организовать воспитателей подготовительных для проведения выпускных праздников.</p> <p>Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному балу». Беседа о роли воспитателя на выпускном празднике.</p> <p>Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете..</p> <p>Конкурс СПЧ-1 «Битва хоров» .</p>	<p>Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника.</p> <p>Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей па тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы»</p>
Июнь	<p>Консультации для воспитателей на тему «Музыка на улице».</p>	<p>Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период».</p> <p>Список произведений для слушания детьми в летний период.</p>
Ежемесячно	<p>Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.</p> <p>Проводить консультации по содержанию и проведению</p>	<p>Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайга детского сада.</p> <p>Оформление музыкального уголка</p>

	<p>музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.</p> <p>Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах.</p> <p>Давать рекомендации по слушанию музыки в повседневной жизни ребенка.</p>	<p>Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей.</p> <p>Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования.</p> <p>Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.</p>
--	--	--

3.3 Комплекс методического обеспечения музыкально образовательного процесса, включающий список литературы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
СЛУШАНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.Каллунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. - СПб.2008. 2. И. Канлунова. И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы - СПб. 2008. 3. И. Канлунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы - СПб. 2008. 4. И.Канлунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы - СПб. 2008. 5. О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г. 6. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 7. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г. 8. Сборники классической музыки: <ul style="list-style-type: none"> -П.И.Чайковский «Детский альбом» -Р.Шуман «Альбом для юношества» -Э.Григ «Пьесы для фортепиано» - «Любимые классические мелодии» 9. Музыкальный центр «Sony» 10.Мультимедиа проектор 11.Подборка рассказов и иллюстраций по музыке 12.Папка детских рисунков «Музыкальные картинки» 13.Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов»

	<p>14.Картотека музыкальных инструментов.</p> <p>15.Фонотека с записями классической музыки</p> <p>16. Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г;</p> <p>17. «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр,' 2001 г;</p> <p>18. Подборка журналов «Музыкальный руководи гель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководи геля»:</p> <p>19. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» иод редакцией Н.Е.Всраксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г.</p>
<p>ПЕНИЕ</p>	<p>1. ГИ.Каплунова, И. Новоскольцсва. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. -Снб, 2008.</p> <p>2. И. Каллунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы - СПб. 2008.</p> <p>3. И. Каллунова, И. Новоскольцсва. Конспекты занятий для средней группы - СПб. 2008.</p> <p>4. И.Каплунова, И. Новоскольцсва. Конспекты занятий для старшей группы - СПб. 2008.</p> <p>5. И.Каллунова, И. Новоскольцсва. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. Электронное пианино Roland Пианино</p> <p>6. Песенные сборники разных композиторов: В.Шаинский, Г.Струвс, Д.Воскрсснский и др, подборка сборн и ков «Колокол ьчик»</p> <p>7. Фонотека с записями фонограмм современных детских песен Ю.»Музыкалы1ЫЙ букварь» Н.Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва, 1962г;</p> <p>8. «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988;</p>

	<p>9. «Детские забавы», Москва, просвещение, 1991 г; 10. Л.С.Казанцева «Крошки-ладошки», Пб. 20 Юг; 11. М.Г.А.Струвс «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г; 12. М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006г; 13. Ярославль, Академия развития, 2006г; Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНО РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>1. Комплект дисков Т.Сувориной «Танцевальная мозаика» - 4шт; 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». Спб 2000г. 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - Спб. 2001г. 4. Кар тотека з айцев 5. И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Спб.: изд-во «Композитор», 1999. 6. Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет, 6-7 лет) 7. Москва, Просвещение, 1983г; 8. «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П., Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г; 9. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-шры для детей», 10. Музыкальная палитра, Спб, 2004г; 11. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс, Спб, 1999г; 12. Фонограммы на СД и других носителях.</p>

	<p>13. Диски с районного фестиваля «Журавушка» - 2 игт.</p> <p>14. Атрибуты для муз.-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мечи богатырей -13шт, -искусственные цветы — 14 шт, -волшебные палочки — 15шт, -ленты — 20 шт, -ленты-фонтаны — 7 шт, -султанчики разноцветные — 60 штук -корзиночки — 10 штук, -снежинки'— 20 штук. -розы искусственные — 50 штук -тросточки— 14 штук; <p>15.Костюмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -плащи феи — 15 штук, -хвост Жар-птицы — 12 штук, -косном богатыря — 12 шгук, -плащ инопланетянина— 12 штук, -крылья бабочки — 15 штук, -шляпа джентльмена — 20 шгук, -красные шапочки — 143 шгук, -рожки инопланетянина—12 ш гук, -головной убор с пером — 12 штук. -шляпа мушкетера — 12штук -военная форма — 8 штук <p>16. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Ог рождения до школы» под редакцией Н.Е.Всраксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</p>	<p>1. С.Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие</p> <p>2. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»</p>

	<p>3. Д.А.Рытов «Домашний оркестр для вселот праздника» 4. Академия развития, Ярославль, 2007г.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: -Металлофоны -Бубны -Маракасы деревянные -Бубенцы -Барабаны -Треугольники -Ложки -Трещотки</p>
ТВОРЧЕСТВО	<p>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» иод редакцией Н.Е.Всраксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г.;</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты — см.выше 3. Костюмы —см.выше 4. Костюмы детские для театрализации: -шапочки зверей и птиц -костюмы овощей - косном «Джаз» для девочки и мальчика -купальники гимнастические — белые и синие -юбки длинные золотые — 7 шт, -юбки розовые — 6 шт, -юбки цветные капроновые — 8 штук.</p> <p>5. Костюмы для взрослых: -костюм деда Мороза -костюм Снегурочки -косном Кикиморы</p>

- костюм Кощея Бессмертного
 - костюм Лисы
 - костюм Феи цветов
 - костюм Лешего
 - костюм Медведя
 - костюм Поросенка
 - костюм Зайца
 - костюм Снеговика
6. М.И.Родина, А.И.Буренина «Куклярдия», Музыкальная палитра, 2008г;
 7. Н.Н.Алпарова «Музыкально-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г;
 8. Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г;
 9. «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г.
 10. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова,
 11. Ярославль, Академия развития. 2004г;
 12. Ю.Линатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие»
 13. Ярославль, Академия развития, 2006г;
 14. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», Москв, Владос, 2002г;
 15. Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник», Ярославль, Академия развития, 1999г;
 16. Топтыгина И.Н. «Праздники для дошкольников» Ярославль, Академия развития, 2007г;
 17. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика», Москва, АСТ, 2000г;
 18. Карамаиенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников»,
 19. Москва, Просвещение, 1969г;
 20. Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещение, 1968г;

	<p>21. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические тиры для дошкольников», Москва, Просвещение, 1982г;</p> <p>22. Буренина А.И. «От игры до спектакля», С'нб, 1995г;</p> <p>23. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей»,</p> <p>24. Минск, 1969г;</p> <p>25. Е.П.Букарина «Наши талантливые малыши»,</p> <p>26. Ярославль, Академия развития, 2006г;</p> <p>27. Е.Синицына «Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г;</p> <p>28. «Развивасм музыкальные способности», составитель Васько Е.В., Москва, Мой мир, 2001;</p> <p>29. Е.А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали», Ярославль, Академия развития, 2006г;</p> <p>30. Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду», Москва, АСТ, 2007;</p> <p>31. И.Каилуиова, И.Мовосколыдева «Игры, аттракционы, сюрпризы», Спб, Композитор, 1999г. 26.Образовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией</p> <p>32. Н.Е.Всраксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;</p>
--	---