

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 80
Приморского района Санкт – Петербурга
Протокол № 5 от 31.08.2017г.

ПРИНЯТО:

С учетом мнения совета родителей
ГБДОУ детский сад № 80
Приморского района Санкт – Петербурга
Протокол № 2 от 31.08.2017

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 80
Приморского района Санкт – Петербурга



Н.Ф. Ковальчук
Приказ № 01 от 01.09.17

РАБОЧАЯ ПОГРАММА
Музыкального руководителя
по художественно-эстетическому развитию
«МУЗЫКА»

(подготовительная группа)

Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 80
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию
детей Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальные руководители:
Каштанова Любовь Владимировна
Пестова Валентина Николаевна

Санкт-Петербург
2017

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка (общие задачи, специальные задачи, основные условия реализации программы, перечень нормативных документов)	3
1.2	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	7
1.3	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Возрастные особенности детей раннею дошкольною возраста	10
2.2	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей раннею дошкольною возраста	12
2.3	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей младшей группы (режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей)	14
2.4	Планируемые результаты освоения программы детьми раннего дошкольного возраста	20
2.5	Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольною возраста	22
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1	Планирование образовательной деятельности	23
3.2	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	40
3.3	Комплекс методического обеспечения музыкально образовательного процесса, включающий список литературы	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «...воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- Развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
 - Развитие речи;
 - Развитие движений, ориентировки в пространстве;
Специальные задачи:
 - Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
 - Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);
- Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

Основные условия реализации программы:

- Создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);
- Предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- Создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Учебная программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательной) учреждения детского сада № 80 Приморского района Санкт-Петербурга.

- Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 80 Приморского района Санкт-Петербурга.

• Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- Восприятие музыки;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах);
- Творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со

стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы доводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе» ГБДОУ №80.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
Группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	10
Младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	от 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов

1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

Знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;

Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

Развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;

Формирование у детей певческих умений и навыков;

Формирование навыка коллективного и индивидуального пения;

Развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;

Передавать в движении характер музыки;

Развитие пространственных и временных ориентировок;

Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

Развитие художественно-творческих способностей;

Воспитывать коммуникативные качества, развивай, художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

Становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Развивать, способность творческого воображения при восприятии музыки

Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

1.3.Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений и здоровом образе жизни, релаксация
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободную общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве: развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности и к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и г. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. и. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественные и творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек: не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и

материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте, в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми: развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

2.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в подготовительной группе

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на ДМИ.
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг: выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей от 6 до 7 лет.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультуре -на музыкальных занятиях -при ознакомлении с окружающим миром, -на развитии речи, -на изобразительной деятельности во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном при пробуждении, на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни театрализованной деятельности, слушание музыкальных произведений в группе, прогулка (подпевание знакомых песен; попевок), детские игры, забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; -ТСО; -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

			семье, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные новые Подгрупповые	Групповые новые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые новые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: -На музыке -во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-

	при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	различных персонажей. -ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). -Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни -Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультуре	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка повседневной жизни:	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы

<p>-на музыке -на физкультурных минутках -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях</p>	<p>-театрализованная деятельность -игры, хороводы</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. -ТОО -Выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. -Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовую мелодию</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, панки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Театрализованная деятельность, посещения детских музыкальных театров -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных занятиях -На других занятиях -Во время прогулки -В сюжетно-ролевых играх -На праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных Игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных элементов костюмов, среды различных персонажей. - ТСО -Игра на шумовых музыкальных инструментах; -Экспериментирование со звуками,	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Рекомендации по

		-Музыкально-дидактические игры	музыкальному воспитанию ребенка
--	--	--------------------------------	---------------------------------

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-На музыкальных занятиях -На других занятиях -Во время прогулки -В сюжетно-ролевых играх -На праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол атрибутов для ряженья. Экспериментирование созвуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт»	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей пения, игрового творчества, музицирования -Музыкально- дидактические игры	среды в семье -Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2.4. Планируемые результаты освоения программы детьми

Педагогический процесс можно считать эффективным, если:

-удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования.

:дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;

-удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;

-удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;

-совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей раннего возраста проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

1. Воспитание любви и интереса к музыке:

-ребенок проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;

-способен к произвольному вниманию при слушании музыки;

-проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности;

-ребенок реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;

-способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;

-тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаст свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

2. Развитие восприятия музыки:

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально- ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)

3. Развитие вокально-хоровых навыков:

- ребенок любит петь, знает 5-7 детских песен и исполняет их с радостью;
- способен подстраиваться голосом к унисону, прет легким, естественным голосом;
- может импровизированно петь простейшие мелодии.

4. Развитие музыкально-ритмических навыков:

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными танцевальными движениями и навыками ориентировки.

5. Развитие музыкальных творческих способностей:

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у ребенка точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;
- умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2.5. Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольного возраста

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке и оценивается по 5-ти балльной системе:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫМ РАЗДЕЛ

3.1. Контроль за развитием музыкальных способностей детей раннего дошкольного возраста

СЕНТЯБРЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»)</p> <p>Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый — спокойный — грустный)</p> <p>Познакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима.</p> <p>Услышать радостное настроение музыки. Беседа о труде крестьянина.</p>	<p>«Осень» («Детские песни») П. Чайковский «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине» Е. Тиличсевой, «Весело-грустно» Г. Лавкодимова, Р. Шуман «Веселый крестьянин» Кабалевский: «Резвушка», «Плакса», «Злюка», «Наш край». «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличсевой</p>
Пение	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое</p>	<p>Г. Азаматова «Осенняя песня», «Детский сад» А. Ермолов,</p>

	<p>эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки.</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепить элементы русской пляски — стучалка, полочка. Умение двигаться в 2-х хороводах ирогивоходом.</p> <p>Уметь исполнять роли выразительно, передавая повадки животных.</p> <p>Тренировать выдержку и внимание.</p> <p>Разучить новый танец девочек. Уметь танцевать с предметами. Вызвать радость от совместного исполнения танца. Уметь выполнять движения по тексту.</p> <p>Четкая бодрая ходьба. Отмечать сильную долю. Делать свободные махи.</p>	<p>«Пойду ль, выйду ль я» р.н.п.</p> <p>«Светит месяц» р.н.н.</p> <p>«Кот и мыши»,</p> <p>«Улетай на крыльях ветра» А.Бородин</p> <p>«Марш» И. Кишко</p> <p>«Марш»И.Дунаевский</p> <p>«Мелница»Г. Ломова</p>
Творчество	<p>Уметь исполнять мелодию на одном звуке на металлофоне. Обратить внимание на правильное положение кисти руки.</p>	<p>«Кошкин дом» р.н. прибаутка</p>
Развлечение	<p>Знакомство с шедеврами мировой музыкальной классики. Закрепление</p>	<p>«Времена года» А.Вивальди</p>

	понятий о временах года. Закрепление знаний примет осени.	
ОКТАБРЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	<p>Определить жанр музыки. Представить героев марша.</p> <p>Уметь воспринимать симфоническую музыку. Сравнить произведение с ранее прослушанными. Услышать энергичный характер музыки. Придумать героев муз.произведения.</p> <p>Беседа об оттенках человеческих чувств — раздумье.</p>	<p>«Марш» С.С. Прокофьев</p> <p>«Танец с саблями» А.Хачатурян</p> <p>«Раздумье» С. Майкапар</p>
Пение	<p>Развитие звуковысотного слуха. Уметь исполнять песню хором чисто и выразительно. Использовать танцевальные движения. Знакомство с новой песней. Обсуждение настроения</p>	<p>«Звуки разные бывают»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Ты мой друг» А.Ермолов</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Знакомство с движениями танца жуков. Разучивание танца с мальчиками.</p> <p>Объяснить и разучить перестроения из 2-х колонн. Уметь выполнять движения с предметом. Выполнение отдельных движений танца. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Радость от</p>	<p>Современная эстрадная песня</p> <p>«Шивава» «Игра с погремушками»</p> <p>Ф.Шуберт «Смелый наездник»</p> <p>Р.Шуман</p> <p>«Плетень» р.н.м. обр.Бодрснкова</p> <p>«Непогода» М.Дунаевский</p>

	<p>совместной и игры.</p> <p>Умение двигаться галопом друг за другом. Закрепить навык движения галопом.</p> <p>Уметь двигаться спиной мелким шагом.</p> <p>Разучить танцевальный вход на осенний праздник.</p>	
Творчество	<p>Закрепление навыка игры на колокольчиках.</p> <p>Уметь исполнять на металлофоне простейшие мелодии в пределах квинты.</p> <p>Работа над ролями в инсценировке «Стрекоза и муравей»</p>	Любая ритм. мелодия
Развлечение	<p>Беседа о труде воспитателя. Стихи о воспитателе. Поздравление воспитателя с днем дошкольного работника. Радость от совместного праздника и инсценировки.</p>	<p>«Воспитатель дорогой»</p> <p>«Стрекоза и муравей на новый лад» - осенний утренник</p>
НОЯБРЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	<p>Услышать грустное и веселое настроение музыки. Встреча с творчеством Чайковского. Беседа о сюжете муз. произведения. Стихи.</p> <p>Беседа об осенних месяцах, о 3-х</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковский «Новая кукла» П.И. Чайковский</p> <p>«Ноябрь. Тройка» П. Чайковский «Аве, Мария!» Ф. Шуберт</p>

	<p>периодах осени, о русских народных традициях. Образ матери в музыке, услышать доброе и нежное настроение в музыке, рассказ детей о своей маме.</p>	
Пение	<p>Продолжать работать над дикцией в скороговорках. Учить распределять правильно дыхание.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>Скороговорка «Раз дрова, два дрова, три дрова...» «Осенний вальс» Г.Гусева, «Хороша зима» Е.Туманян (или другая песня о зиме)</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепить шаг польки отдельно и в паре. Умение двигаться шагом польки вперед, по кругу. Закрепить знание о творчестве Чайковского.</p> <p>Уметь ловко обращаться с обручем во время танца. Брать его правильными руками, исполнять танец от начала до конца. Учить выполнять движения руками с флажками свободно на вытянутой руке.</p> <p>Умение имитировать движения под музыку.</p> <p>Умение импровизировать.</p>	<p>«Полька» П.И.Чайковский «Танец с обручем» «Заинька, выходи!» р.н.п. «Этюд» К.Гуригг «Осень — гостья дорогая» С.Стемпневский</p>

	Играть по правилам с пением. Развитие коммуникативных качеств. Радость от игры.	
Творчество	Уметь исполнять мелодию песни от разных нот на металлофоне. Свободно держать молоточек.	«Василек» р.н.п.
Развлечение	Правила поведения в театре. Беседа о театрах Санкт-Петербурга. Беседа о театральных жанрах. Беседа о маме, о Дне матери. Воспитание добрых чувств любви и уважения к маме.	«Волшебный мир театра» «Мама — слово дорогое»
ДЕКАБРЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Знакомство с оттенками светлых чувств человека. Учить детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки. Учить ребят воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство —	«Катание на санях» Л.Моцарт «Музыкальный момент» Ф.Шуберт «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова «Цирковые собачки» Е. Тнличеевой

	<p>подражание звучанию колокольчиков, постепенно затухающему.</p> <p>Формирован, звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорною трезвучия, идущих вверх и вниз</p>	
Пение	<p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию. Передавать праздничное настроение песен.</p>	<p>Песни новогодней тематики по выбору муз.руководителя:</p> <p>«Российский Дед Мороз» А.Варламов, «Новый год» А.Ермолов. «Кошачья планета» А.Усачев</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русской плясовой шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Учить ребят выразительно и точно</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева Рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян вальс (по усмотрению педагога)</p> <p>Характерные танцы к Новому году: танец инопланетян, танец цыганок, танец Жар-птиц, танец пиратов, современные эстрадные песни)</p> <p>Игра «Колобок». Две русские народные мелодии.</p> <p>«Новогодние игрушки»</p>

	исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы	
Творчество	Беседа о приметах зимы. Услышать тревожный характер музыки и быстрый темп. Учить рассказывать о музыке. Беседа о льве, его повадках. Разучить песни новогодней тематики. Уметь исполнять песни с движениями	«Метелица» р.г.п.
Развлечение	Беседа о старинных бальных танцах. Радость от совместного досуга и праздника.	«На балу у Золушки» «Новогодняя сказка» - утренник
ЯНВАРЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Знакомство с шедеврами мировой музыкальной классики. Услышать «кукольные» маленькие движения в музыке. Рассмотреть музыкальную шкатулку. Беседа об истории муз. мех. инструментах.	«Музыкальная табакерка» А.Лядов «Ритмическое лото» Е. Тилической «Шествие гномов» Э.Григ «Зимой» Р.Шуман

	<p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличесвой из «Музыкальною букваря» Н. Ветлу! иной.</p> <p>Знакомить детей с шедеврами зарубежной классической музыкой. Рассказ о героях норвежских сказок. Беседа о явлениях природы зимой. Тема зимы в музыке.</p>	
Пение	<p>Разучить новую песню патриотического характера.</p> <p>Исполнять песню энергично, выразительно. Четко пропевать текст.</p> <p>Знакомство с песней о музыканте. Уметь исполнять песню бодро, весело, вовремя вступать после проигрышей.</p>	<p>«Ленинградские мальчишки»</p> <p>«Веселый музыкант»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки</p> <p>Осваивать украинский плясовой шаг бегунец, основанный на быстрых, стремительных прыжках. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям</p>	<p>«Поезд» Е. Тиличесвой укр. пар.</p> <p>«Гопак» у.н.м.</p> <p>«Котик и козлик» Е. Тиличесвой</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые мелодии</p> <p>«Машинист», польск. нар. мелодия,</p> <p>«Ищи» Т. Ломовой, знакомые игры, хороводы по усмотрению педагога или по желанию детей.</p> <p>«Самовар» Д.Тухманов</p>

	<p>движений в свободных плясках, стремиться к искренности и не принужденности движений в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии опенки динамики, ритм.</p> <p>Закрепить элементы русского танца.</p> <p>Исполнять танец задорно.</p>	
Творчество	Закрепить навык игры на металлофоне.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия
Развлечение	<p>Знакомство с творчеством М.П.Мусоргского.</p> <p>Вечер памяти, посвященный Дню снятия блокады. Встреча с ветеранами.</p>	<p>«Картинки с выставки»</p> <p>«900 блокадных дней»</p>
ФЕВРАЛЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	<p>Знакомство с творчеством К.Сен-Санса.</p> <p>Услышать разный характер муз.произведений. Узнавать повадки животных через средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Карнавал животных» К.Сен-Санс:</p> <p>«Куры и петухи», «Кенгуру», «Птичка».</p>
Пение	<p>Уметь исполнять песни разного характера. Четко пропевать текст. Учить детей исполнять песню эмоционально, в</p>	<p>«Будем в армии служить» Ю. Чичкова</p> <p>«Машины глаза» Зарицкая,</p> <p>«Бабушка» С.Ранда,</p>

	<p>темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное звучание</p>	«Бабушкина сказка»
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук.</p> <p>Осваивать белорусский плясовой шаг с подчеркнутыми притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер две четверти).</p> <p>Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>Знакомить детей с элементами старинных танцев и современных эстрадных танцев.</p>	<p>«Ветер и ветерок» («Лендлер» Л. Бетховена) «Лявониха», «Бульба», бел. нар. мелодия Игра «Наша Армия» М. Крассва, «Менуэт» Любая эстрадная песня энергичного характера, «Аргентинское танго»</p>
Творчество	<p>Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмической динамической</p>	«Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия

	ансамбля.	
Развлечение	Развлечения, посвященные Дню защитника отечества и масленице. Знакомство с русскими традициями. Прививать чувство патриотизма.	«Наша армия самая сильная» «Широкая масленица»
МАРТ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	Знакомство с жанром романса. Определить настроение музыки. Развивать восприятие музыки. Продолжать знакомить детей с шедеврами русской классической музыки. Услышать в музыке шум моря, надвигающейся шторм. Беседа о природных явлениях. Связь с живописью — рассмотреть картины Айвазовского с изображением моря. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи инструментов.	«Утро туманное» В.Абаза «Жаворонок» М.Глинка «Море» Н. Римского-Корсакова
Пение	Учить детей петь эмоционально, точно динамические, опенки, смягчая концы фраз. Побуждать дошкольников петь не	«Спят деревья на опушке» М. Иорданского, «Лягушачий хор» А.Ермолов.

	<p>спеша, негромко, напевно, передавая характер колыбельной.</p> <p>Уметь петь радостно, весело с движениями.</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать развивать у детей навык различения веселую и «Всадник» («Смелый наездник» Р. Шумана) грустного звучания (мажорною и минорною лада), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить движениям вальса.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные Музыка подбирается по усмотрению педагога движения: развивать чувство партнера в плясках.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец сквоздушными шарами, выразительно передавать игровое «Полька с шарами» Т. Богинича содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном</p>	<p>Хоровод «Золотые ворота», чешская нар. мелодия</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен» - любая веселая мелодия</p> <p>«Полька с шарами» Т. Богинича</p>

	шаге. Учит внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать па свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	
Творчество	У чтить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками. Работа над стихами к утреннику, отработать движения в песне.	«В нашем оркестре» Т. Поиатеико или «Наш оркестр» Е. Тияичеевой, «Лягушачий хор»
Развлечение	Развлечение на тему весны. Утренник к 8 марта. Радость от совместных игр, танцев, выступления ля мамы.	«Весна пришла» «Концерт' для мамы»
АПРЕЛЬ		
<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Занятия		
Слушание	Продолжать знакомство с основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш, с шедеврами мировой классической музыки. Формировать динамический слух,	«Подснежник» П.Чайковский, «Колыбельная» Д.Гершвин, «Менуэт» Ф.Гендель, «Кто самый внимательный» Г. Лсвкодимова

	упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо	
Пение	Разучить новые песни разного характера. Уметь исполнять песни слаженно, легким полетным звуком, не форсируя голос.	«Три желания» А.Ермолов. «Прощальная» С.Ранда, «Песня про воспитателей» Г.Азаматова, «Первоклассник»А. Ермолов.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей передавать веселый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большой крута в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную. Побуждать дошкольников выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность. Разучить характерные танцы, уметь в танце передать заложенный образ, четко выполнять движения танца с предметами.	Хоровод-игра «Жмурки» («Пойду ль, выйду ль я» р.и.м.) «Поймай рыбку», латв. нар. мелодия, «Танец джентльменов», «Танец фей»
Творчество	Уметь исполнить свою партию в оркестре, четко вступая.	«Мороженое» регтайм
Развлечение	Развлечение ко дню космонавтики. Беседа об оркестре, музыкальных инструментах.	«Космические мелодии» «Чудесные рассказы феи ДОМИСОЛЬ»

МАЙ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Задания		
Слушание	Воспитывать патриотические чувства детей. Беседа о памятных датах нашей страны и города. Знакомство с шедеврами классической музыки и видом песни: гимн.	Песни, посвященные Дню Победы. «Гимн Великому городу» Р.Глиэр
Пение	Учить исполнять песни разного характера. Уметь исполнять песню сольно и хором.	«Шли солдаты на войну» И.Русских, «Катюша» М.Блантер, «Белые ночи» С. Кожуховская. «Песня о Петербурге» А.Фролов. Повторение песен к выпускному празднику.
Музыкально-ритмические движения	Повторять и закреплять полученные навыки.	«Фонтаны Петродворца» - авторский танец на тему А.Вивальди, повторение танцев к выпускному празднику.
Творчество	Повторять и закреплять ранее полученные навыки.	Знакомый музыкально-ритмический материал
Развлечение	Выпускной праздник. Праздник, посвященный Дню Победы. Встреча с ветеранами.	«До свидания, детский сад!» «День Победы»

Летний оздоровительный период		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятия		
Слушание	<p>Знакомство с творчеством норвежского композитора. Услышать усиление динамики в музыке и спокойный песенный характер музыки.</p> <p>Эмоциональный отклик. Слышать разнохарактерные части музыки.</p> <p>Различать героев муз.произведения.</p> <p>Связь с Литературой,</p>	<p>«Утро» Григ</p> <p>«3 чуда» Н.А.Римский-Корсаков,</p>
Пение	<p>Уметь сохранять дыхание и экономно его расходовать.</p> <p>Чистота интонации при пении звукоряда. Пение разными штрихами — плавно и отрывисто.</p> <p>Разучивание песни. Уметь четко вступать и заканчивать пение. Уметь четко произносить стих в стиле рэп.</p>	<p>«Лифт» - упражнение на дыхание.</p> <p>Пение звукоряда.</p> <p>«Зарядка» А. Ермолов «Трамвай»</p> <p>А.Варламов «Лето, ты какого цвета»,</p> <p>«Радужная песенка»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Ходьба вперед и назад (спиной). Уметь двигаться спиной вперед, ориентация в пространстве. Реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Уметь выполнять движения по правилам. Закрепить навык игры на</p>	<p>«Марш» Люлли,</p> <p>«Играс бубном» - любая быстрая веселая мелодия,</p> <p>«Поезд» С гаро калом с к и й'</p> <p>«Я от тебя убегу» -коммуникативный танец, «Трудно гак сидеть»</p>

	бубне. Развивать ловкость. Вызвать чувство радости. Закрепить навык ходьбы топающим шагом, ускоряя и замедляя шаг в связи с темпом музыки. Разучить танец. Уметь выполнять движения: бег, «плывем», «летим».	
Творчество	Закрепить навык игры на бубне.	Игра на бубне в игре
Развлечения	Радость от совместного досуга.	«Здравствуй, лето!» - развлечение, посвященное началу лета и дню защиты детей, «Шоу мыльных пузырей»

3.2 План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Знакомство с молодыми специалистами. Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей. Разработка сценария и проведение экологического квеста для подготовительных групп. 29.10	Посещение родительского собрания — 6.09. Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду детей па утренниках и занятиях. Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени».
Октябрь	Организация выставки рисунков «Наши педагоги». Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных групп и воспитателей- исполнителей ролей по проведению утренников «Осенний праздник».	Консультация для родителей «Утренник без стресса». Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников.

	Семинар-практикум «Организация совместной деятельности педагога с детьми по музыкальному развитию» Смотр-конкурс уголков художественно-эстетической организации. Конкурс СПЧ-1 «Веселые нотки».	Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября». Помощь родителей в оформлении уголка художественно-эстетического воспитания. Обсуждение с родителями детей-участников конкурса СПЧ-1 «Веселые нотки» о помощи в подготовке к конкурсу.
Ноябрь	Неделя педагогического мастерства «Безопасность дорожного движения». Организация выставки рисунков ко Дню матери «Мама и я»	Консультации по изготовлению КОСТЮМОВ для новогодних утренников. Подготовка атрибутов к новогодним утренникам. Информация для родителей на музыкальном стенде ко Дню матери.
Декабрь	Конкурс СПЧ-1 «Звучи, оркестр!» Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках. Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике».	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза».
Январь	Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда. Подготовка музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады совместно с воспитателями старших и подготовительных групп. Конкурс СПЧ-1 «Сказка за сказкой» па базе нашего детского сада. 31.01 Консультация для воспитателей группы — участника	Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали». Помощь родителей в подготовке к выступлению на конкурсе «Сказка за сказкой» в изготовлении костюмов и декораций.

	конкурса «Сказка за сказкой»	
Февраль	Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта. Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта. Проведение консультации по работе с микрофоном с воспитателями всех возрастных групп. Проведение масленицы в разных группах. Организация выставки рисунков «Наша армия сильна!».	Оформление материала на музыкальном стенде «Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества.
Март	Проведение утренников «Для мамочки любимой» Педсовет № 3 «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста» Конкурс СПЧ-1 «Музыкальный Петербург».	Обсуждение с родительским комитетом подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника.
Апрель	Организовать воспитателей старших групп для подготовки праздника ко Дню Победы. Беседа с воспитателями на тему проведения конкурса чтецов «Прикоснись душой к природе», разработка положения конкурса, подготовка презентации. Обсуждение музыкального оформления и помощь воспитателям в проведении недели открытых дверей «В дружбе народов единство России».	Рекомендации родителям подготовительных групп по дальнейшему музыкальному образованию детей. Оформление материала на музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики. Беседа с родителями детей-участников конкурса чтецов по выбору материала, оформлению номера.
Май	Музыкально-театрализованное представление ко Дню Победы. Подготовка номера с сотрудниками. Организовать воспитателей подготовительных для проведения выпускных праздников. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному балу». Беседа о роли воспитателя на	Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника. Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей па

	<p>выпускном празднике. Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете №4 29.05. Конкурс СПЧ-1 «Битва хоров» на базе ГБДОУ №70</p>	<p>тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы»</p>
Июнь	<p>Консультации для воспитателей на тему «Музыка на улице».</p>	<p>Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период». Список произведений для слушания детьми в летний период.</p>
Ежемесячно	<p>Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.3. Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах. Давать рекомендации по слушанию музыки в повседневной жизни ребенка.</p>	<p>Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайта детского сада. Оформление музыкального уголка Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей. Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования. Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.</p>

3.3 Комплекс методического обеспечения музыкально образовательного процесса, включающий список литературы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
СЛУШАНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. - СПб.2008. 2. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы - СПб. 2008. 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы - СПб. 2008. 4. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы- СПб. 2008. 5. О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г. 6. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 7. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г. 8. Сборники классической музыки: -П.И.Чайковский «Детский альбом» -Р.Шуман «Альбом для юношества» -Э.Григ «Пьесы для фортепиано» - «Любимые классические мелодии» 9. Музыкальный центр «Sony» 10.Мультимедиа проектор 11.Подборка рассказов и иллюстраций по музыке 12.Папка детских рисунков «Музыкальные картинки» 13.Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов»

	<p>14.Картотека музыкальных инструментов.</p> <p>15.Фонотека с записями классической музыки</p> <p>16. Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г;</p> <p>17. «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр,' 2001 г;</p> <p>18. Подборка журналов «Музыкальный руководи гель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководи геля»:</p> <p>19. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» иод редакцией Н.Е.Всраксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г.</p>
<p>ПЕНИЕ</p>	<p>1. ГИ.Каплунова, И. Новоскольцсва. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. -Спб, 2008.</p> <p>2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы - СПб. 2008.</p> <p>3. И. Каплунова, И. Новоскольцсва. Конспекты занятий для средней группы - СПб. 2008.</p> <p>4. И.Каплунова, И. Новоскольцсва. Конспекты занятий для старшей группы - СПб. 2008.</p> <p>5. И.Каплунова, И. Новоскольцсва. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. Электронное пианино Roland Пианино</p> <p>6. Песенные сборники разных композиторов: В.Шаинский, Г.Струвс, Д.Воскрсснский и др, подборка сборн и ков «Колокол ьчик»</p> <p>7. Фонотека с записями фонограмм современных детских песен Ю.»Музыкалы1ЫЙ букварь» Н.Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва, 1962г;</p> <p>8. «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988;</p>

	<p>9. «Детские забавы», Москва, просвещение, 1991 г; 10. Л.С.Казанцева «Крошки-ладошки», Пб. 20 Юг; 11. М.Г.А.Струвс «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г; 12. М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006г; 13. Ярославль, Академия развития, 2006г; Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНО РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>1. Комплект дисков Т.Сувориной «Танцевальная мозаика» - 4шт; 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». Спб 2000г. 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - Спб. 2001г. 4. Кар тотека з айцев 5. И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Спб.: изд-во «Композитор», 1999. 6. Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет, 6-7 лет) 7. Москва, Просвещение, 1983г; 8. «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П., Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г; 9. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-шры для детей», 10. Музыкальная палитра, Спб, 2004г; 11. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс, Спб, 1999г; 12. Фонограммы на СД и других носителях.</p>

	<p>13. Диски с районного фестиваля «Журавушка» - 2 игт.</p> <p>14. Атрибуты для муз.-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мечи богатырей -13шт, -искусственные цветы — 14 шт, -волшебные палочки — 15шт, -ленты — 20 шт, -ленты-фонтаны — 7 шт, -султанчики разноцветные — 60 штук -корзиночки — 10 штук, -снежинки'— 20 штук. -розы искусственные — 50 штук -тросточки— 14 штук; <p>15.Костюмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -плащи феи — 15 штук, -хвост Жар-птицы — 12 штук, -косном богатыря — 12 шгук, -плащ инопланетянина— 12 штук, -крылья бабочки — 15 штук, -шляпа джентльмена — 20 шгук, -красные шапочки — 143 шгук, -рожки инопланетянина—12 ш гук, -головной убор с пером — 12 штук. -шляпа мушкетера — 12штук -военная форма — 8 штук <p>16. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Ог рождения до школы» под редакцией Н.Е.Всраксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;</p>
<p>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</p>	<p>1. С.Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие</p> <p>2. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»</p>

	<p>3. Д.А.Рытов «Домашний оркестр для вселот праздника» 4. Академия развития, Ярославль, 2007г.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: -Металлофоны -Бубны -Маракасы деревянные -Бубенцы -Барабаны -Треугольники -Ложки -Трещотки</p>
<p>ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Всраксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г.;</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты — см.выше 3. Костюмы —см.выше 4. Костюмы детские для театрализации: -шапочки зверей и птиц -костюмы овощей - косном «Джаз» для девочки и мальчика -купальники гимнастические — белые и синие -юбки длинные золотые — 7 шт, -юбки розовые — 6 шт, -юбки цветные капроновые — 8 штук.</p> <p>5. Костюмы для взрослых: -костюм деда Мороза -костюм Снегурочки -косном Кикиморы</p>

- костюм Кощея Бессмертного
 - костюм Лисы
 - костюм Феи цветов
 - костюм Лешего
 - костюм Медведя
 - костюм Поросенка
 - костюм Зайца
 - костюм Снеговика
6. М.И.Родина, А.И.Буренина «Куклярдия», Музыкальная палитра, 2008г;
 7. Н.Н.Алпарова «Музыкально-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г;
 8. Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г;
 9. «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г.
 10. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова,
 11. Ярославль, Академия развития. 2004г;
 12. Ю.Линатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие»
 13. Ярославль, Академия развития, 2006г;
 14. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», Москв, Владос, 2002г;
 15. Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник», Ярославль, Академия развития, 1999г;
 16. Топтыгина И.Н. «Праздники для дошкольников» Ярославль, Академия развития, 2007г;
 17. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика», Москва, АСТ, 2000г;
 18. Карамаиенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников»,
 19. Москва, Просвещение, 1969г;
 20. Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещение, 1968г;

	<p>21. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 1982г;</p> <p>22. Буренина А.И. «От игры до спектакля», С'нб, 1995г;</p> <p>23. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей»,</p> <p>24. Минск, 1969г;</p> <p>25. Е.П.Букарина «Наши талантливые малыши»,</p> <p>26. Ярославль, Академия развития, 2006г;</p> <p>27. Е.Синицына «Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г;</p> <p>28. «Развиваем музыкальные способности», составитель Васько Е.В., Москва, Мой мир, 2001;</p> <p>29. Е.А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали», Ярославль, Академия развития, 2006г;</p> <p>30. Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду», Москва, АСТ, 2007;</p> <p>31. И.Каилуиова, И.Мовосколыдева «Игры, аттракционы, сюрпризы», Спб, Композитор, 1999г. 26.Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией</p> <p>32. Н.Е.Всраксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------