

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №80 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно - эстетическому  
развитию детей Приморского района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
ГБДОУ детский сад №80  
Приморского района Санкт – Петербурга  
Протокол №1 от «31» августа 2017г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий ГБДОУ детский сад  
№80 Приморского района  
Санкт – Петербурга

*Н.Ф.Ковальчук*  
приказ №61-об от «01» сентября 2017г.



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
Учреждения детский сад №80 общеразвивающего вида с  
Приоритетным осуществлением деятельности по  
Художественно-эстетическому развитию детей  
Приморского района Санкт – Петербурга

Воспитатели:

Овчинникова Мария Анатольевна  
Воробьева Елена Алексеевна

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Стр
I. Целевой раздел		3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Особенности осуществления образовательного процесса	3
1.3	Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации образовательной программы дошкольного образования	5
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.5.	Программа раздела музейно-педагогического направления «Здравствуй, музей!», «Мы входим в мир прекрасного».	8
1.6.	Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)	9
1.7	Планируемые результаты освоения программы	14
1.8	Целевые ориентиры	14
1.9	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.	16
1.10.	Система оценки результатов освоения программы	16
II. Содержательный раздел		19
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация дополнительной программы: «Здравствуй, музей!», «Мы входим в мир прекрасного», Б.А.Столяров.	21
III. Организационный раздел		28
3.1.	Организация жизни детей	29
3.2	Сетка НОД (непосредственно-образовательной деятельности) в неделю	31
3.3.	Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах. Организация режима двигательной активности.	33
3.4.	Комплексно-тематическое планирование в средней группе на учебный год	35
3.5.	Условия реализации рабочей программы Дидактические и методические материалы по сопровождению рабочей программы	74
3.6.	Методическое обеспечение	76
3.7.	Приложение I	79

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад № 80 Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы ГБДОУ детский сад № 80 Приморского района Санкт-Петербурга.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой ДО ГБДОУ детский сад №80 Приморского района Санкт-Петербурга.

### **1.2. Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка дошкольника виды деятельности — игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, музыкально-художественная, чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при

условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, произвольного поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. Программа ориентирует на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.).

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разно уровневого развития детей и помогает

осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.3. Цели и задачи программы**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы.**

- Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей, в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности,

ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников и единство лексических тем обеспечивающих:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали» или от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

### **1.5. Программа раздела музейно-педагогического направления.**

**«Здравствуй, музей!» «Мы входим в мир прекрасного».**

Программу отличает: культурологическая направленность.

Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе всё разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка.

- 1.Изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает и интерес к искусству.
- 2.Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребёнку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который способствует решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.
- 3.Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательного, речевого, художественно-эстетического, личностного развития дошкольников осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.
- 4.Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса



в музейной среде, усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.

5. Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом; а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учётом современных тенденций, предъявляемых обществом к развитию личности ребёнка 4-7 лет.

### **Цель программы:**

Сориентировать дошкольников 4-7 лет, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, сформировать основы художественной и визуальной культуры.

### **Задачи программы:**

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

## **1.6. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по

собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брюки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если

ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из

которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **1.7. Планируемые результаты**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий

разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В среднем дошкольном возрасте данные Требования должны рассматриваться не как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками, как создающие предпосылки для их реализации.

### **1.8. Целевые ориентиры**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.9. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.**

<p>Мы входим в мир прекрасного. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Для детей 4-5 лет <b>Автор:</b> <b>Б.А.Столяров</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформированы любовь и интерес к искусству, желание знать и узнавать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник.</li> <li>-развивать познавательный интерес к музеям, а дальше к картинам, говоря иным языком к кладовым искусства.</li> <li>- ребенок развивает сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие, художественно-эстетические и познавательные способности.</li> <li>-осознаёт ценность искусства, культурное наследие города.</li> </ul>
---	---

### **1.10. Система оценки результатов освоения программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не









## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- 1) Развитие игровой деятельности
- 2) Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)
- 3) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире
- 4) Формирование представления о труде взрослых
- 5) Выполнение процессов самообслуживания и труда в природе
- 6) Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе
- 7) Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности
- 8) Формирование и развитие общения и средств общения:
- 9) Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей

#### **Познавательное развитие**

- 1) Развитие сенсорной культуры
- 2) Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- 3) Формирование элементарных математических представлений
- 4) Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
- 5) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- 1) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)
- 2) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке
- 3) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации
- 4) Приобщение к словесному искусству.

#### **Речевое развитие**

- 1) Формирование и развитие средств общения:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки

## 2) Развитие литературной речи

### **Физическое развитие**

- 1) Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании
- 2) Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений
- 3) Развитие физических качеств (координация, гибкость)
- 4) Овладение подвижными играми с правилами;
- 5) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Реализация дополнительной образовательной программы «Здравствуй, музей!», «Мы входим в мир прекрасного», Б.А. Столяров.**

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется музейно-педагогическая программа: Б. А. Столярова, «Здравствуй, музей!» для детей 4-5 лет.

Программа «Здравствуй, музей!» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными произведениями искусства Санкт-Петербурга: художниками и другими интересными людьми.

Создаёт условия для активизации и развития у дошкольников проявлений интереса и эмоционально-образного отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, собственной продуктивной деятельности.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям произведений искусства, культуры, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 4 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с средней до подготовительной группы.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с искусством через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

### **Основные задачи:**

Создавать условия для развития у детей 4-5 лет эмоционально-эстетического отклика на проявление прекрасного в разнообразных явлениях окружающего мира (предметного, природного и социального характера, произведениях искусства), развивать умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

Формировать в процессе обогащения сенсорного и познавательного опыта детей образные представления о предметах и явлениях мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.

Развивать художественное восприятие произведений искусства; умение активно, последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы; эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом; формулировать элементарное эмоционально-эстетическое суждение (в диалоге с педагогом).

Формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров («насмотренность» художественных образов), способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

Подводить детей к пониманию единства содержания (о чём произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Развивать и поддерживать интерес детей к искусству (произведениям народного и профессионального искусства); воспитывать желание рассматривать эстетически привлекательные предметы окружающего мира (природы, искусства), передавать впечатления в собственной деятельности.

Активизировать и поддерживать у дошкольников творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник; стимулировать проявление предпочтений, индивидуальности, самостоятельности.

Развивать сенсорные (дифференциация восприятия цвета, форм, пропорциональных отношений, величины), эмоционально - эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Формы проведения образовательной деятельности с детьми:**

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

#### **Описание форм и методов проведения занятий:**

##### **1. Словесные методы обучения**

- Устное изложение;
- **Беседа;**

##### **2. Наглядные методы обучения**

- Показ иллюстраций; - Работа по образцу.

##### **3. Практические методы обучения**

- Обыгрывание по картинам
- Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- Частично-поисковый метод обучения.

**Реализация программы «Здравствуй музей!», «Мы входим в мир прекрасного»  
в средней группе.**

**Цель:**

Целью программы является формирование общей культуры у детей, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея, детского сада, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

**Задачи:**

1. Обеспечить поэтапное развитие визуальной грамотности, визуального мышления и визуальной культуры.
2. Сформировать представления о специфике языка и истории изобразительного искусства.
3. Развить способности восприятия и понимания произведений искусства во взаимосвязи с окружающей средой.
4. Развивать способности и сформировать на основе изобразительного искусства и музейной среды навыки межличностного общения.
5. Развивать способность понимания искусства в его социальном, историческом и личностном контекстах.
6. Развивать художественный вкус.
7. Воспитывать зрительскую и музейную культуру.

**Примерное тематическое планирование реализации  
содержания программы.**

Недели (ориентировочно)	образовательные ситуации	Дополнительные образовательные ситуации, игры. Ситуации, самостоятельно планируемые педагогом
<b>БЛОК 1. ДЕТСКИЙ МИР</b>		
1 неделя сентября	1.1. Образовательная ситуация «Я и моя любимая игрушка»	Серия образовательных ситуаций по приобщению детей к народным промыслам. 1.2 «В некотором царстве – игрушечном государстве жили–были...» (диагностическая ситуация) 1.2.1. «В гостях у мастера Ивана».
2 неделя	1.3. Образовательная	



сентября	ситуация «Что такое хорошо и что такое плохо?»	
3 неделя сентября	1.4.Образовательная ситуация «Наша дружная семья!»	1.2.2.Образовательная ситуация «В гостях у глиняных дел мастериц»
4 неделя сентября	1.5. Образовательная ситуация «Праздники и будни нашей семьи»	1.2.3.Образовательная ситуация «Игрушечный оркестр» 1.6.Образовательная ситуация «Кто создаёт скульптуры животных»
<b>БЛОК 2. МИР ПРЕКРАСНОЙ ПРИРОДЫ</b>		
1 неделя октября	2.1.Образовательная ситуация «Здравствуй, осень золотая!»	
2 неделя октября	2.2.Образовательная ситуация «Зоопарк, созданный кистью художника»	2.3.Образовательная ситуация «Вкусная сказка»
3 неделя октября	2.4.1.Образовательная ситуация «Фигуры и формы – супер модели»	2.4.2. Образовательная ситуация «Ожившая клякса»
4 неделя октября	2.5.Детский игровой проект «Грустные и весёлые краски» 2.5.1.Образовательная ситуация «Разноцветие»	
1 неделя ноября	Образовательные ситуации «Царства-государства Красок» (2.5.2-2.5.5)  2.5.2 «Царство Красной. Жёлтой и Оранжевой краски»	
2 неделя октября	2.5.4. «Царство Белой, Чёрной и Серой краски»	Дополнительные материалы проекту: Образовательные ситуации «Кто придумал краски?» Или «Краски в огороде и на подоконнике», «Опыты с

		цветом» или «Цветные превращения».
3 неделя ноября	2.5.5 «Царство Зелёной и Коричневой краски»	Игра-театрализация «Теремок». Организация совместно с детьми выставки «Радужный мир». Обсуждение результатов проекта. 2.5.6. Образовательная ситуация «Что узнали мы о красках?» или «Как краски стали друзьями».
4 неделя ноября	2.6. Образовательная ситуация «Солнечное чудо»	
1 неделя декабря	2.7. Образовательная ситуация «День и ночь»	
2 неделя декабря	2.8. Образовательная ситуация «Снег кружится и летает» и «Снежная сказка»	
3 неделя декабря	2.9. Образовательная ситуация «Сарафаны вышитые, шали набивные».	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможные темы: «В гостях у Материцы Зимы». «Кружится ниточка-кружево плетётся», «Узоры на переднике, платье, рушнике»
4 неделя	2.10. Мастер-класс для детей и родителей «Лоскутные куколki-обереги»	Возможные темы для творчества детей совместно с родителями: «Наряд для ёлочки» -составление оригинального варианта ёлки, использование нетрадиционных техник и материалов
1 неделя января	3.1. Образовательная ситуация «Библиотека сказок»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом.

	3.1.1.Образовательная ситуация «Сказка ложь, да вней намёк!»	Возможная тема кратковременного игрового проекта: «Кто придумал Новый год?»
2 неделя января	3.1.2. «Сказочный мир в рисунках Ю.А.Васнецова»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможная тема: «Городецкие мотивы»
3 неделя января	3.2.Образовательная ситуация «Сказочные домики»	
4 неделя января	3.3.Образовательная ситуация «Живописная сказка»	
1 неделя февраля	3.4.Образовательная ситуация «Сказочные пейзажи»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможная тема детского игрового проекта: «Необычные животные»
2 неделя февраля	3.5.Образовательная ситуация «Чудо-дерево»	
3 неделя февраля	3.6.Образовательная ситуация «Яркие костюмы к карнавалу»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможные темы: «Праздничные забавы», «Сказки народной игрушки» (тема может быть проведена в форме праздника)
4 неделя февраля	3.7. Экскурсия «Любимые игрушки»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможна тема детско-родительского игрового проекта: «Масленица». Образовательная ситуация «День рождение матрёжки»
1 неделя марта	4.1. Образовательная ситуация «Я и все мои друзья»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможные темы для

		интеграции разных образовательных областей: «Музыкальная история», «Дружные ребята»
2 неделя марта	4.2.Образовательная ситуация «Букет для милой мамочки»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможная тема для рисования или составления коллажа: «Необычные натюрморты»
3 неделя марта	4.3.Образовательная ситуация «Люди рядом с нами»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможная тема составления рассказов и рисования/лепки: «Чем мы любим заниматься»
4 неделя марта	4.4.Образовательная ситуация «Федорино горе»	
1 неделя апреля	4.5. Образовательная ситуация «Мой дом»	Образовательные ситуации, самостоятельно планируемые педагогом. Возможная тема: составления рассказов и рисования/лепки «Наши домашние любимцы»
2 неделя апреля	4.6.Образовательная ситуация «Городские пейзажи»	
3 неделя апреля	4.7.Образовательная ситуация «Весна спешит к нам навстречу»	
4 неделя апреля	4.8.Экскурсия «В гостях у Левушки»	
1 неделя мая	4.9.Серия образовательных ситуаций «Мы по городу идём» 4.9.1.Образовательная ситуация «Славная Петропавловская крепость»	4.9.3.Образовательная ситуация «Истории про чижика, зайца и котов»
2 неделя	4.9.2.Образовательная	

мая	ситуация «Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови)»	
3 и 4 неделя мая	4.10.Образовательная ситуация «Приходи к нам в гости, лето красное!»	

### **Предполагаемые результаты освоения программы:**

К 5 годам:

- свободно ориентироваться в названиях: главный музей нашего города, главная картина;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах Русский музей, Эрмитаж и другие;
- свободно ориентироваться в названиях музеев;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах музеи и картины;
- знать основных художников, которые участвовали в написании картин.

### **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**

- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Организация жизни детей**

Режим работы средней группы ГБДОУ № 80 Приморского района Санкт-Петербурга - пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы – 12 часов (с 7.00 до 19.00);
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

### **РЕЖИМ ДНЯ РЕЖИМ 12-ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА)**

Прием детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00

Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20
Самостоятельная деятельность, подвижная игра	9.20– 9.30
Непосредственная образовательная деятельность	9.30 – 9.50
Второй завтрак, подготовка к прогулке	9.50 – 10.00
Прогулка	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 - 15.25
Совместная игровая деятельность	15.25 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.55
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.55 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40 - 19.00

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий  
погоды

### **РЕЖИМ 12-ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)**

Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	7.00 – 8.25
Развитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к 1 завтраку	8.25 – 8.35
1 завтрак	8.35 – 8.50
Развитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая динамические перерывы 10 минут). Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей	9.00 -10.30
Развитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак	10.30-10.40
2 завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах.	10.50 – 12.25
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00

Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. Игры, непосредственно образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы), индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход домой	15.55 – 19.00

### 3.2. Сетка ННОД (непрерывной непосредственно-образовательной деятельности) в неделю:

#### Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности

<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю</b>
Двигательная деятельность	3 занятия физической культуры
Коммуникативная деятельность	1 образовательная ситуация развитие речи
Познавательно-исследовательская деятельность:	
-Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 образовательная ситуация в 2 недели
-Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
<b>Всего в неделю:</b>	<b>10 образовательных ситуаций и занятий</b>

<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 4 до 5 лет</b>	<b>Регламент</b>	<b>Примерное распределение времени <u>в день</u></b>
1. Непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно	до 40 мин. в день
	Один раз в неделю во второй половине дня	до 20 мин
	Всего в неделю нагрузка	до 220 мин. в неделю
<b>Целесообразно использовать в НОД интегрированные формы работы и разнообразные виды деятельности.</b>		
2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы, организация ре), в т.ч.:	ежедневно	До 4 часов в т.ч.:
игра	ежедневно	до 85 мин.
двигательная деятельность	ежедневно	не менее 50 мин.
предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	до 40 мин.
чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	до 20 мин.
психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	не менее 10 мин.
утренняя гимнастика	ежедневно	10 минут
развлечения, праздник	1 раз в неделю	15-20 минут
<b>Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</b>		
3. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	До 2,5 часов
<input type="checkbox"/> сон	ежедневно	До 150 минут
<input type="checkbox"/> прогулка	2 раза в день	Не менее 180 минут в день
<input type="checkbox"/> гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	25 минут



<input type="checkbox"/> закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
<input type="checkbox"/> прием пищи (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник)	ежедневно	до 60 минут

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общения, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 минут до 50 минут

**Организация режима двигательной активности в средней группе**

№ п/п	Формы работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Самостоятельная двигательная активность (в помещении и на открытом воздухе). Зависит от индивидуальных особенностей Ребёнка.	60	60	60	60	60
2.	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
3.	Подвижная игра до	3	3	3	3	3

	НОД					
4.	Занятия по физическому развитию		20		20	20
5.	Музыкальные занятия	20		20		
6.	Физкультминутки	2	2	2	2	2
7.	Физкульт.паузы между НОД	3	3	3	3	3
8.	Прогулка:					
	-общая подвижная игра;	8	8	8	8	8
	-подгрупповые подвижные игры;	5	5	5	5	5
	-индивидуальные игровые упражнения;	5	5	5	5	5
	-спортивные упражнения;	10	10	10	10	10
	-спортивные игры	Обучение не реже 1 раза в неделю				
9.	Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
10.	Подвижная игра после сна	8	8	8	8	8
11.	Музыкальный досуг					20
12.	Физкультурный досуг	20				
13.	Вечерняя прогулка:					
	-общая подвижная игра	7	7	7	7	7
	-подгрупповые подвижные игры.	4	4	4	4	4
14.	День здоровья	Один раз в месяц				
	<b>Всего (в минутах)</b>	153	153	173	153	173



### 3.3. Комплексно-тематическое планирование в средней группе на учебный год

№ п/п	Сроки: месяц/неделя Тема	Образовательные задачи (по образовательным областям) НОД	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
1	<p><u>Сентябрь</u> <b>1-2 неделя</b> Диагностика</p> <p><b>3 неделя</b> Времена года (осень)</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Развивать связную речь, расширяем словарь за счёт прилагательных, притяжательных прилагательных и глаголов. Учить описывать предметы, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Учить составлять коллективные рассказы. Вводим в активную речь предлоги. Учим различать близкие по значению звуки Осваивать элементарные правила речевого этикета.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам. Знакомим с названиями осенних месяцев. Закладываем основы экологического воспитания. Активизируем наблюдательность Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривание альбомов, иллюстраций и книг. Развиваем счётные навыки в пределах 4, умение сравнивать количество предметов путём сравнения. Развиваем логическое мышление – умение отгадывать загадки, комбинировать цвета. Знакомим со свойствами бумаги, меха.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Развитие речи</b> 1.«Как цыплята осень искали» 2. «В гостях у Лесовичка»</p> <p><b>РПС</b> 1. Как у Осени получают разноцветные листья 2. Почему осенью не ходят в шубе</p> <p><b>4. Рисование:</b> 1.«Осенний букет», 2.«Волшебный рулон»</p> <p><b>Лепка:</b> 1. «Стоит Антошка на одной ножке» 2. «Как цыплята к зиме готовились»</p> <p><b>Аппликация:</b> 1.Корзина с грибами 2. Шапочки и шарфики</p> <p><b>Конструирование</b> 1.Зонт</p> <p><b>Математика:</b> «Что сначала что потом»,</p>	<p><b>Тренинги</b> «Ходит Солнышко по кругу», «Приветствие», «Назови ласково», «Умей извиниться», «Пожалуйста», «Волшебные слова», «Путь доверия», «Улыбки»,</p> <p><b>Игры</b> «Растения», «Дорисуй листочек», Кубики Никитина, блоки Дьенеша, «Волшебный мир природы», «Помоги мне Мишка», «Найди похожую фигуру», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Так и не так», «Добрые не добрые» «Четвёртый лишний», «Что сначала что потом», «В гостях у Лесовика», «Играйка собирайка», «Цветные парочки», «Куклы растрёпки», «От какого дерева листок», «Художник по имени природа», «Хорошо плохо», «Помоги белочке», «Найди отличия», «Лабиринты», «Опиши мы отгадаем», «Загадки и отгадки»</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений:</b> «Звуки природы», «Осень разноцветная», «Если добрый ты», «Улыбка», «Что такое здравствуй», «Добрый пёс»</p> <p><b>Чтение худож. литературы:</b> Большая книга правил поведения,</p>	<p>Муляжи Картины иллюстрации и альбомы для рассматривания, модели для рассказов. Книги для чтения и рассматривания Обводки и раскраски Атрибуты для сюжетно ролевых игр, настольные игры, развивающие игры, конструктора, игрушки Медведь, Солнышко, разные виды театров, счетный материал, куклы.</p>

	<p>Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Обучать раскрашиванию красками и карандашами, не выходя за контур. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения. Учить наклеивать готовые формы в определенных частях. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Продолжать формировать навыки самообслуживания на основе подражания взрослым, поощрять проявления самостоятельности.</p> <p>Формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений.</p> <p>Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на специально организованных занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных возрасту методов и приёмов нравственного воспитания. Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит. Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление</p>	<p>«Число и цифра 4», Группировать «Что лишнее?», «Как квадрат в прятки играл»</p>	<p>сказка «Пых», «Лиса и Журавль» «Вежливые сказки», «Расту культурным» Бунин - «Листопад».. А. Майков «Кроет уж лист золотой», «Волшебное слово», «Как мне помогло волшебное слово», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Пых», «Три поросёнка», сказка «Вежливые слова»</p> <p><b>Беседы:</b> «Почему осень называют золотой»</p> <p><b>Общение:</b> «Мои любимые друзья», «Умею ли я извиниться», «Путь доверия», «Попроси игрушку», «Можно ли гулять когда холодно», «За что бы я себя похвалил», «Мой хороший поступок»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «А у нас сегодня гости», «Идём в гости», «Пикник на природе»</p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b> Пальчиковый театр «Мирилки», «Истории о вежливости», «Овечки», «С добрым утром», «Ёжики», «Добрый пёс», «Лиса и Медведь»</p> <p><b>Драматизация сказки</b> «Под грибом», «Яблоко», «Вежливые слова»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> Школа мяча. Найди, где спрятано. Найди себе пару. Весёлый хоровод. У медведя во бору. Перелёт птиц. Гуси и серый волк. Ёжик. Городки. Игры со скакалкой. Весёлые перебежки.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности; закреплять умения вести короткие диалоги в различных жизненных, творческих и игровых ситуациях. Воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развиваем общую и мимическую моторику, умение сочетать речь с движением</p> <p>Совершенствование координации движений, равновесия, умения следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях.</p>		<p>Воробушки и автомобиль. Ручеёк</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Продолжаем наблюдать за изменением цвета листьев на участке. Слуховое сосредоточение: «Что за шум»</p> <p><b>Экскурсия по территории детского сада:</b> «Краски осени, звуки осени, запах осени». На что похожи облака. Куда спрятались насекомые. Сравнение вороны и голубя.</p>	
<p><b>4 неделя</b> Наш любимый детский сад. День работника дошкольного образования.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Закрепит знание детей о своей группе. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. Развивать чувство любви и гордости за свою группу. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Продолжать ориентироваться в групповом пространстве. Дать знание детям, кто такие дошкольные работники.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Учить детей разным формам обращения к сверстнику, позволяющим бесконфликтно подключиться к игре. Прививаем аккуратность, вырабатываем привычку класть каждую вещь на своё место. Формировать умение свободно общаться в повседневных ситуациях.</p> <p><b>Итоговое событие:</b> Организация праздничного чаепития «Приходите в</p>	<p><b>Развитие речи</b> 1.Поможем Маше растеряше. 2.Наши добрые дела 3. «Наша любимая группа».</p> <p><b>РПС</b> Почему одежду не делают из бумаги</p> <p><b>Конструирование</b> «Детский сад для кукол». (домик).</p> <p><b>Математика:</b> «Как куб и квадрат поспорились»</p>	<p><b>Чтение худож. литературы:</b> О. Высотская «В нашем детском саду».</p> <p><b>Беседы:</b> Обсуждение названия нашей группы «Сказка». «Моя любимая группа». «Новые игрушки».</p> <p>Игра путешествие «Наша группа». «В какие игры мы играем» (рассматривание картины «Наш детский сад»).</p> <p><b>Свободное общение</b> «Расскажи о себе».</p> <p>"Моя любимая игрушка" <b>Дигры:</b> "третий лишний"- игрушки, "Четвертый лишний", "Горячо-холодно", "тактильные таблички", «Пляшущие человечки», «Что хорошо, а что плохо»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Чаепитие», «Семья», «Угощаем</p>	<p>Подбор сюжетных картинок «Наша любимая группа».</p> <p>Подбор художественной литературы, музыкальных произведений на тему «Дружба».</p> <p>Книги для чтения и рассматривания</p> <p>Настольно-печатные игры по данной теме. Сказки: «Лисичка со скалочкой». «Три поросенка». Л.Воронкова Маша-растеряша. Ю.Пермяк «Горопливый ножик»</p> <p><b>сюжетно-ролевые игры:</b> «Угощаем</p>

		гости к нам!»		<p>гостей». "Поможем вещам найти свои места"</p> <p>Этюд «Покажем Мишке уголок природы»</p> <p><b>Кукольный театр</b> "Детский сад"</p> <p><b>Экскурсия по территории детского сада:</b> Наблюдение за уборочной техникой.</p> <p><b>О.Б.Ж.:</b> "От шалости до беды- один шаг"</p>	<p>гостей». "Поможем вещам найти свои места"</p> <p>Конструкторы разного вида.</p> <p><b>продуктивные виды деятельности:</b> Рисунки, схемы, фотографии группы. Фотоальбом - «вот какой я...»</p> <p><b>Взаимодействие с семьей</b> Оформление группы работами детского творчества по теме «я». Создание фотоальбома «Вот какой я» - Родители пишут мини рассказ о своем ребенке от имени ребенка.</p>
2	Октябрь 1 неделя овощи	<p><b>Речевое развитие</b> Научить описывать овощи по характерным признакам, согласно схеме. Учить читать схемы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Познакомить детей с плодами овощных культур и способах их произрастания. Закрепить знания о месте их произрастания - огороде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай. Развивать чувство коллективизма, понимать личный вклад в общее дело.</p> <p><b>Итоговое событие:</b> Выставка овощей «Дары нашего огорода»</p>	<p><b>ЛЕПКА:</b> "Овощи"</p> <p><b>Аппликация:</b> «Овощи на тарелочке»</p> <p><b>Рисование:</b> "Угостим зайку морковкой"</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> Песенки, полешки считалки.</p> <p>Сказки: "Репка", "Волк и козлята", "Мешок яблок". Стихи: Н.Егорова "Редиска, морковка, тыква", Ю.Тувим "Овощи".</p> <p><b>Беседы:</b> «Что можно приготовить из овощей», «Что растет на огороде»</p> <p><b>Тр/из:</b> Модификация сказки "Репка"</p> <p><b>Д/и</b> "Четвертый лишний", "Чудесный мешочек", "Посади овощи на свое место"</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> Салат из овощей», "Магазинная лавка-овощи", «Наш огород».</p> <p><b>П/игры</b> "Море волнуется", "Найди</p>	<p>Книги для чтения и рассматривания</p> <p>Настольно-печатные игры по данной теме.</p> <p>Рисунки , открытки, фотографии с изображением овощей, грядок.</p> <p><b>с/р игры:</b> «Вершки корешки», "Магазинная лавка-овощи", Наш огород"</p> <p>Конструкторы разного вида.</p> <p>Рисунки, схемы, фотографии овощей, огорода.</p>

				<p>себе пару", "Огуречик, огуречик". Игры с мячом. <b>Составление схемы:</b> "Посадим овощи", "Приготовим салат", "покупка овощей". <b>Этюды:</b> "Что нам осень подарила". <b>Математические представления:</b> "Что изменилось", "Волшебные фигуры", "Дорисуй и сосчитай". Наведем порядок в уголке природы. <b>экскурсия на огород детского сада</b> "Овощи на грядке", "как собрать урожай" - схема. <b>ОБЖ</b> «Зачем мыть овощи», "Почему нельзя есть овощи с грядки?"</p>	<p><b>Взаимодействие с семьей</b> Оформление группы работами детского творчества по теме «Овощи». Приготовить дома салат. Дать возможность мыть овощи. Поход в овощную лавку. Организация выставки: «Дары осени»</p>
2 неделя фрукты	<p><b>Речевое развитие</b> Учить детей составлять описательные рассказы. Развивать понимание в использовании вежливых слов. Развивать монологическую речь, используя модели. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (яблоко круглое и т.д.) <b>Познавательное развитие</b> Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и со способами приготовления фруктов. Дать знание детям о том, что фрукты растут в саду. Научить выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Дать понятие о том, что человек должен ухаживать за растениями, чтобы получить хороший урожай. Учить детей проявлять гостеприимство.</p>	<p><b>Развитие речи</b> "Расскажи о фруктах" <b>Лепка:</b> "фрукты на тарелочке". <b>Аппликация</b> "Румяное яблоко" <b>Рисование</b> по сказке Сутеева "Мешок яблок"</p>	<p><b>Беседа:</b> Готовим угощение из фруктов <b>Свободное общение:</b> "Какие фрукты я люблю", "Варенье для мишки", "Как Маша собирала у бабушки урожай", "Витамины растут на ветке" <b>Дигры:</b> "третий лишний"- фрукты, "Четвертый лишний", "Чудесный мешочек", "С какого дерева фрукт", "какое варенье", "какой сок получится", Тактильные дощечки. "Что изменилось", "Какая фигура следующая", "Кто где живет", "Витамины на ветке", "Собери урожай" <b>Дупр.</b> "Яблонька" <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Угощаем гостей - фруктовый салатик», Магазин "Фрукты" Составление схемы: Коллаж «Фрукты» <b>Игры</b> "Прыгалки", «Попади в цель», "Где</p>	<p><b>Книжный уголок:</b> Книги для чтения и рассматривания Настольно-печатные игры по данной теме. Рисунки, открытки, фотографии с изображением фруктов. И. Репин «яблоки», К. Петров- Водкин «Яблоки» <b>сюжетно-ролевые игры:</b> «Угощаем гостей - фруктовый салатик», "Магазинная лавка-фруктов", "Продавец соков" Конструкторы разного вида. «Соберем урожай» <b>продуктивные виды деятельности:</b> Обводки</p>	



	<p><b>Итоговое событие:</b> Выставка фруктов «Чудо - фрукты». Выставка рисунков «Фрукты»</p>		<p>спрятался фрукт", "Солнышко и дождик"  <b>РЭМП</b> "Счет до пяти. Цифры 1 и 5"  <b>ОБЖ</b> Зачем мыть фрукты, "Почему не едят косточки"</p>	<p>, расскараски с изображением фруктов. Рисунки, схемы, фотографии фруктов. Тактильные дощечки.  <b>Взаимодействие с семьей:</b> Оформление группы работами детского творчества по теме «Фрукты»  Приготовить дома фруктовый салат.  Организация выставки: «Дары садов»</p>
<p>3 неделя осень, деревья</p>	<p><b>Речевое развитие</b>  Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять связный рассказ по сюжету, сравнительный рассказ с помощью педагога. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук «с»</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Укреплять интерес детей к окружающей природе. Накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии. Закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы. Учить различать виды деревьев и кустарников по форме и окраске листьев, наличию плодов. Показать различие окраски деревьев (береза, осина, клен).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, передавать красками свое настроение. Развивать</p>	<p><b>Развитие речи</b>  «С какого дерева листья», «когда это бывает», «что нам осень принесла»</p> <p><b>Рисование</b>  «радостная осень»</p> <p><b>Лепка:</b>  Осенний листок</p> <p><b>Аппликация:</b>  Листья осенние  землю укрыли</p> <p><b>Конструирование</b>  «сложи узор»</p> <p><b>РЭМП</b>  «сходство и отличие»</p>	<p><b>Чтение худож. Литературы:</b>  В.Федоровская «Осень», С.Сладков «Осень на пороге», А.Твардовский «лес осенью», М.Ивенсен «Падают, падают листья», А.Майков «осень», А.Блок «зайчик».</p> <p><b>Рассматривание картины</b>  И.Левитана «Золотая осень»</p> <p><b>Беседы:</b>  На улице сейчас жарко? Солнце светит? Ветер дует? Какого цвета листья на деревьях?</p> <p><b>Д/и</b> «детки на ветке», «что за дерево?», «загадай, мы отгадаем», «назови одним словом», «исправь ошибки», «бывает не бывает», «закончи предложение», «третий лишний»</p> <p><b>П/и</b> «пчелки и ласточка», «песенка стрекозы», «кот на крыше», «найди себе пару»</p> <p><b>Художественно-изобразительная деятельность:</b> составление гербариев</p>	<p>Художественная литература по теме, картинки для рассматривания (осень, деревья, осенние листья), репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»</p> <p>Материалы для художественного творчества.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей</b>  Оформление группы работами детского творчества по теме «Осень. Деревья» Экскурсия детей с родителями в парк, лесопарк.</p>

	<p>умение рисовать кистью деревья, листья. Вызвать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.</p>		<p>и коллажей из осенних листьев.</p> <p><b>Наблюдение</b> За деревьями и кустарниками, за окраской листьев, за особенностями форм листьев разных деревьев, за растениями цветника, за семенами растений</p>	
<p><b>4 неделя</b> сезонная одежда, обувь</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Учить описывать предметы одежды и обуви, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые качества и свойства, группировать по назначению.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать логику, мышление, воображение, проявление творческих способностей. Желание и умение отгадывать описательные загадки. Уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за одеждой и обувью.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение правильно пользоваться кистью, правильно ее промывать. Правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение уверенно проводить узкие и широкие линии; правильно держать карандаш. Закрашивать, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать ценностное отношение к предметам одежды и обуви, привычку аккуратного и бережного отношения.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Содействовать гармоничному развитию детей. Способствовать становлению и</p>	<p><b>Развитие речи</b> «расскажи и угадай», «что с чем и кем дружит?» "Зачем людям нужна одежда", "Зачем животные меняют шубки" <b>РПС</b> 1. Почему осенью не ходят в шубе 2. Почему одежду не делают из бумаги</p> <p><b>Математика</b> «подбери картинки», «сложи узор», «больше, меньше»</p> <p><b>Аппликация:</b> "Узор на шапке"</p> <p><b>Рисование</b> "Украсим узором салфетки"</p> <p><b>Лепка:</b> "мои сапожки"</p> <p><b>Конструирование</b> Выложи узор из бумаги</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворений, рассказов и сказок по данной теме.</p> <p><b>Сказки:</b> "Царевна-лягушка", М. Горький "Про Иванушку-дурачка", Рассказ Н. Носов "Заплатка"</p> <p><b>Беседа:</b> о хранении обуви, , Рассказ воспитателя: об осени, изменениях происходящих в природе, в связи с этим рассказать о том, что человеку необходимо утеплять одежду</p> <p><b>Развивающая образовательная ситуация</b> «свойства ткани»</p> <p><b>Д/и</b> «какой, какие?», «когда ты это делаешь?», «у кого какой цвет?», «что исчезло?», "Оденем куклу"</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> "Оденем куклу на прогулку""Магазин Одежды" , "Ателье" (Использовать схемы- подсказки) <b>П/и</b> «лягушки», «у медведя в бору»</p> <p><b>Наблюдение</b> за тем в какую одежду одеты люди. Экскурсии по участку детского сада: Обратить внимание ребят, во что одеты дети других групп.</p>	<p><b>Художественная литература и иллюстративный материал.</b> <b>Предметные картинки по теме «Одежда»</b> Сюжетно- ролевая игра: "Оденем куклу на прогулку», «Магазин Одежды", "Ателье" <b>Сказки:</b> «Царевна-лягушка», М. Горький «Про Иванушку-дурачка», рассказы: Н. Носов «Заплатка», В Бианки «Подкидыш» тактильные таблички, Одежда для кукол. <b>Взаимодействие с семьёй:</b> Обратить внимание детей в домашней обстановке, на разнообразность одежды. Прогулки в парк, лес, театр, бассейн, в гости.</p>

		развитию двигательного аппарата: -выполнению основных общеразвивающих упражнений, основных движений.			
3	<p>Ноябрь</p> <p><b>1 неделя</b> – праздник осени. Перелетные птицы.</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Подвести детей к составлению связных рассказов по картинке и по серии картин. Развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу. Побуждать к переходу к монологу. Активизировать словарь. Учить говорить выразительно, интонируя свою речь в зависимости от ситуации.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения. Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами. Формировать желание заботиться о птицах, охранять их. Развивать эмоции и гуманные чувства.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить детей с филимоновской игрушкой и элементами ее росписи. Учить составлять узоры. Закреплять знания о цвете, специфике работы с гуашью, развивать умение работать кистью. Поощрять творческую инициативу.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать эмоциональную сферу детей, расширять представление об эмоциях. Предложить способ выражения эмоций средствами цвета и музыки.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Продолжаем развивать физические качества (координацию, гибкость). Продолжаем обучение детей подвижным играм с правилами.</p>	<p><b>Развитие речи</b> «назови слова со звуком»</p> <p><b>Рисование</b> "птичка-невеличка"</p> <p><b>Лепка:</b> "Угощение для птиц"</p> <p><b>Аппликация</b> "Украшение кормушки"</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворений, рассказов и сказок по данной теме: загадывание загадок о птицах. Повторение стихов и песен к празднику Осени.</p> <p><b>Рассматривание:</b> фото, репродукций, иллюстраций с изображением птиц: перелетных, домашних (для сравнения).</p> <p><b>Беседы о:</b> «описание грача и беседа по вопросам», «у кого шея длиннее: у гуся или утки?». "у кого хвост больше: у петуха или курицы",</p> <p><b>Свободное общение:</b> "Прогулка по осеннему парку с родителями" Прогулка на осеннюю аллею детского сада, рассматривание осенних деревьев, клумб и грядок.</p> <p><b>Игры:</b> «кто как кричит?», «у кого какой цвет?», «когда ты это делаешь?»,</p> <p><b>П/игры:</b> "Солнышко и дождик", "Догони мяч", "Брось дальше", "Разбуди собачку", «охота на зайцев», «зайка», «жмурки с колокольчиком», «лошадки»</p> <p><b>Наблюдение:</b> За птицами на участке, за отлетом птиц, Прислушаться на прогулке к голосам птиц. за деревьями и кустарниками, сравнение растений по внешнему виду, поиск отличий, рассматривание ствола, листьев, коры.</p>	<p><b>Художественная литература:</b> Е.Чарушин: «Почему Тюпа не ловит птиц», М.Пришвин «Ребята и утята». Стихи: А.Майков «Кроет уж лист золотой», И.Бунин «Листопад». Повторение стихов и песен к празднику Осени.</p> <p><b>Предметные картинки по теме.</b> Сюжетно-ролевые игры: Магазин "Осенние букеты", "Показ мод"-выбор наряда для праздника. Подборка материалов для изготовления осеннего букеты, сюжет</p> <p><b>Д/И упр</b> «Кто как поет»</p> <p><b>Взаимодействие с семьей:</b> Создание папки-передвижки для родителей «Красота осени» Проект: праздник «Золотая осень» Конкурс совместных работ детей и родителей из листьев.</p>

				<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> "Показ мод"- выбор наряда для праздника</p>	
<p><b>2 неделя</b> домашние животные</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Познакомить детей с обитателями фермы: где живут, чем питаются. Упражнять в узнавании предмета по описанию. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с буквенным изображением звуков [а], [у]. <b>Познавательное развитие</b> Уточнение и закрепление у детей представлений о домашних животных. Продолжить знакомить детей с классификацией животных (домашние и дикие). Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять знания о цветах. Учить рисовать кошку, создавая сюжетные композиции. Формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учетом их пропорций, видеть отличия предметов по величине пропорции частей. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать эмоциональную отзывчивость. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Воспитывать бережное отношение к животным, доброжелательность. <b>Физическое развитие</b> Учить сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади. Закреплять умение спрыгивать с высоты</p>	<p><b>Развитие речи</b> «Не ходи козочка в лес», схемы-подсказки "домашние животные" <b>Рисование:</b> "Маленькая кошечка села на окошечко" <b>Лепка:</b> «Котята» по стих. С.Маршака. <b>Аппликация</b> "Конура для собачки". <b>РЭМП:</b> "Знакомство с понятием шире - уже"</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка "Зимовье", "Теремок", Чуковский "Путаница", Н.Найденова "Серенькая кошечка", Хармс "Удивительная кошка" <b>Рассматривание:</b> фото, репродукций, иллюстраций "Домашние животные и их детеныши" <b>Беседа:</b> «Домашние животные», "Животные рядом с нами" <b>Моделирование сказки</b> "Зимовье" <b>Сюжетно-ролевые игра:</b> "Скотный двор", «Сказочная путаница»- Зверюшки из разных сказок (настольный театр) <b>Подвижные игры:</b> "Птички и кошка", "Зайка серый умывается", "Мыши водят хоровод", "Разбуди собачку" <b>Игры:</b> "Кто как помогает человеку", "Зоологическое лото", «Прогулка в зоопарк», "Животные и их детеныши", "Чей хвост", "Чудные животные", "Четвертый лишний", "Мама и детеныши", "Лабиринты", "Составь картинку", «Танграм», "Мама, папа и детеныш" <b>Пальчиковая гимнастика</b> "Коза и козленок</p>	<p><b>Художественная литература:</b> Сказка "Репка", "Зимовье зверей", " Гуси- лебеди", Чуковский "Путаница", Н.Найденова "Серенькая кошечка", Е.Чарушин «Что за зверь?» <b>Предметные картинки по теме.</b> Домашние животные <b>Сюжетно/рол. игры:</b> "Скотный двор", "Сказочная путаница"- Зверюшки из разных сказок (настольный театр) <b>Взаимодействие с семьей:</b> Экскурсия в мини-зоопарк «Лесное посольство». Создание папки-передвижки для родителей «Домашние животные»</p>	

	30-50 см. совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола.			
<b>3 неделя</b> дикие животные наших лесов	<p><b>Речевое развитие</b> Знакомство со словами «табун», «отара», «стадо», беседа об обитателях леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Уточнение и закрепление у детей представлений о диких животных наших лесов. Обогащать представление детей о диких животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилье, пища, тепло и т.п.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Активизировать детей театрализованной деятельностью.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить ходьбе и бегу, удерживать во время ходьбы интервал, прыжкам на двух ногах.</p>	<p><b>Развитие речи:</b> Будем с вами зимовать. В гостях у Лесника</p> <p><b>Рисование:</b> "Заюшкина избушка"</p> <p><b>Аппликация</b> "Поможем белке заготовить грибы"</p> <p><b>Лепка:</b> "Забавные зверушки"</p> <p><b>РЭМП:</b> "Знакомство с шаром и его свойствами"</p> <p><b>Конструирование</b> Постройка из большого конструктора "Вольеры для животных в зоопарке" РПС «Дикие животные» «В гостях у лисы и куницы» «Как дикие животные к зиме готовятся» «Что из чего»</p>	<p><b>чтение художественной литературы:</b> Сказка "Теремок", "Волк и козлята", "Два жадных медвежонка", "Колобок", Сладков "Лесные сказки", А. Блок "Зайчик", А.Н. Толстой "Еж"</p> <p><b>Беседа:</b> "О диких животных", «Как дикие животные к зиме готовятся», "Дикие животные и их детеныши"</p> <p><b>Игры:</b> "Зоологическое лото", «Экологическая сказка», головоломки, Танграм, выкладывание фигур из счетных палочек Д/и "Животные и их детеныши", "Чей хвост", "Чудные животные", "Четвертый лишний", "Мама и детеныши", схемы- подсказки «дикие животные», "Кто где живет", "Прогулка в лесу", «знаешь ли ты?»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игра:</b> "Зоопарк", <b>П/игры:</b> "Медведь и пчелы". Прыжки через кочки, игры с мячом, море волнуется раз, фигура на месте замри. <b>Настольный театр</b> "Деревянный зоопарк", "Теремок", "Волк и Семеро козлят".</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика :</b> "Зайчик ", "Елка", "Корзинка", "Гриб"</p>	<p><b>Художественная литература и иллюстративный материал:</b> Сказка "Теремок", "Волк и козлята", "Два жадных медвежонка", "Колобок", Сладков "Лесные сказки", А. Блок "Зайчик", А.Н. Толстой "Еж", К. Чуковский «Доктор Айболит»</p> <p><b>Предметные картинки по теме.</b> «Дикие животные»</p> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> Сюжетно-ролевые игра: "Зоопарк", Настольный театр " Деревянный зоопарк", "Теремок"</p> <p><b>Взаимодействие с семьей:</b> Экскурсия в контактный зоопарк.</p>
<b>4 неделя</b> зоопарк	<p><b>Речевое развитие</b> Уточнение и активизация словаря детей. Дать знания о частях света (север и юг).</p>	<p><b>Развитие речи:</b> В мире животных.</p> <p><b>Рисование:</b></p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений</b> «Путешествие Бонилаской», «Звуки</p>	<p><b>Книги для чтения и рассматривания:</b> В. Катаев «Цветик-</p>

	<p><b>Познавательное развитие</b> Способствовать дальнейшему развитию ребенком мира животных. Уточнение и закрепление у детей представлений о животных севера и жарких стран. Знакомство с животными севера и животных жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Обучение детей в игровой ситуации общению с животными: близко к клетке не подходить; не кричать, животных не дразнить, не пытаться кормить с рук, в клетку ничего съедобного не бросать, чтобы не нарушить режим питания животного.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать творческое воображение, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветных пятен (клякс) образ. Воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным. Вовлечение родителей в активное сотрудничество.</p> <p><b>Физическое развитие</b> учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. Закреплять навыки лазания по гимнастической стенке. Совершенствовать навыки ходьбы и бега.</p>	<p>У кого какая шубка (коллективная)</p> <p><b>Лепка:</b> Лепка по замыслу</p> <p><b>Аппликация:</b> "Угадай, кто это"</p> <p><b>Математика</b> 1.«Куб, счёт до пяти, что лишнее, исправь ошибки» 2.«Вверху, внизу, Четвёртый лишний, сколько, числа» 3.«Сравнение по ширине»</p>	<p>природы», Ю.Энтин «Лесной олень», А.Коваленкова «Почему медведь зимой спит»</p> <p><b>Чтение худож. лит-ры</b> «Писатели и поэты о природе, животных севера и жарких стран. В.Катаев "Цветик - Семицветик". Н.Сладков "Верблюжья варёжка", "Кто такой", Бр. Гримм "Бременские музыканты", Ф. Милн "Винни-пух и все, все, все", С. Маршак "Детки в клетке", К. Чуковский "Краденое солнце"</p> <p><b>Беседы:</b> "Как правильно вести себя в зоопарке", «Мое любимое животное», отгадывание загадок про животных.</p> <p><b>Сюжетная игра</b> "Зоопарк". "Зверинец", "К нам приехал цирк"</p> <p><b>Игра-драматизация</b> По сказке «Теремок», «Три медведя», <b>Дигры:</b> «Чей хвост?», «Подскажи словечко», «Что изменилось», «Узнай по силуэту», «Угадай по описанию», «Кто где живет?», «Бывает – не бывает», «Четвертый лишний», «Один-много», «Найди такую же и назови», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», <b>Зоологическое лото</b>, «Сравни», «Сложи картинку», Пальчиковая гимнастика, стихи с движениями <b>П/игры:</b> "Обезьянки", «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лесной хоровод», «Охотники и звери», «Бездомный заяц», «Птичка и кошка», «Воробышки и автомобиль»,</p>	<p>Семицветик»; Н. Сладков «Верблюжья варёжка», «Кто такой»; Братья Гримм «Бременские музыканты»; А. Милн. «Винни-пух все, все, все»; С. Маршак «Детки в клетке»; К. Чуковский «Краденое солнце».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Зоопарк». Совместные игры «Зверинец», «К нам приехал цирк» Конструкторы разного вида.</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности:</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда.</p> <p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> «Экскурсия в зоопарк», «Семейный поход в цирк», «Экскурсия в зоологический музей».</p> <p><b>Конкурс совместных рисунков:</b> «Необыкновенные зверята».</p>
--	---	---	---	--

				«Совушка» <b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдения за сезонными изменениями.	
4	<u>Декабрь</u> <b>1 неделя</b> Времена года. Зима.	<b>Речевое развитие:</b> Обогащение и активизация словаря. Формирование умения внимательно слушать вопросы педагога и отвечать на них. Учить выразительно, читать стихи, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта. Учить детей составлять описательные рассказы о зиме. <b>Познавательное развитие</b> Систематизировать знания детей о зиме. Формировать у детей представление о празднике Новый год, о назначении елочных игрушек - цвет, форма, величина, материал, из которого они сделаны. Развивать у детей желание поздравить близких людей и друзей с праздниками. Формировать представления о снеге его свойствах. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить последовательно, начиная с крупных деталей, развивать глазомер, чувство формы и пропорций. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации на улице зимой. Развивать умения составлять небольшой рассказ (2-3 предложения), отражающий содержание картины. <b>Физическое развитие</b> Развитие основных движений: метание снежков (мячей), ходьба и медленный бег. Создание условий для проявления ловкости, выносливости в подвижных играх и упражнениях.	<b>Развитие речи</b> <i>1.</i> Составление панно «Зима», беседа по теме с опорой на составленное панно. <b>Рисование:</b> <i>1.</i> Снежинка <b>Лепка:</b> <i>1.</i> Девочка в длинной шубке <b>Аппликация:</b> <i>1.</i> Украсим шапочку узором	<b>Слушание музыкальных произведений:</b> из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Кабы не было зимы...» <b>Чтение худож. лит-ры</b> «Снегурочка», «Рукавичка», К. Бальмонт «Снежинка» А. Барто «Не одна» Л. Воронкова «Хитрый снеговик» <b>Драматизация</b> по сказке «Снегурочка» <b>Этюды:</b> «Хитрый снеговик», «Обида». <b>Беседы:</b> Почему нельзя есть снег? Почему мы бодем? <b>Сюжетная игра</b> «В гостях у Татьянки» игровые упражнения: -«Приглашаем в гости», -«Я выбираю подарок» <b>Подвижные игры:</b> Ловишки, Заморожу, Снежки <b>Двигательные упражнения:</b> Ходьба и медленный бег, бросание снежков (мячей) вдаль. <b>Наблюдения на прогулке:</b> -За снегом, знакомство со свойствами снега: холодный, рассыпчатый, липкий, белый, грязный. Наблюдения за деревьями Создание снежных фигур, печатанье на снегу.	Настольная игра Лото «Предметный мир», собери картинки «Времена года» Тематические раскраски на тему «Зима» Худож. литер. «Новогодняя сказка» (Сборник стихов, песен и сказок о зиме) И. Гурина «Новый год в лесу» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «В гостях у Татьянки»

	<p><b>2 неделя</b> Зимующие птицы</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Знакомство детей с внешними признаками зимующих птиц (модели птиц) <b>Познавательное развитие</b> Уточнение и закрепление у детей представлений о птицах. Дать представление о птицах. Уточнить знания об отличительных особенностях птиц. Дать представление о том, что дикие птицы живут в лесу, бояться человека. Воспитывать доброжелательное отношение к живой природе, птицам. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить детей передаче несложного сюжета, развивать творческие способности, упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом). Знакомство с цветовой гаммой – смешивание краски для рисования вороны (белая, черная). <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада. <b>Физическое развитие</b> Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. Закреплять умение прокатывать мяч в определенном направлении. Совершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами.</p>	<p><b>Развитие речи:</b> Жизнь птиц зимой. Беседа по серии картинок «Зимующие птицы» <b>РПС</b> «Повадки птиц», «Дикие птицы» <b>Рисование</b> «Снегирь» <b>Лепка</b> 1. «Снегирь» или «Синица» <b>Аппликация</b> 1. «Птицы на ветках» или «Кормушка для птиц» <b>Конструирование</b> 1. Оригами «Птичка»</p>	<p><b>Беседа:</b> "Почему птицы из леса прилетают в город", "Обитатели птичника" Схема- подсказка "Птицы" Пальчиковая гимнастика: Игры-потешки "Ты кто?", "Лиса и заяц" Психогимнастика: "Сосулька" <b>Прослушивание диска</b> «Пение птиц» <b>Дигры:</b> пазлы «Птицы», «Горячо, холодно» - закрепление знаний о птицах. "Чей малыш", "На каждую загадку- четыре отгадки", "Птичья столовая" <b>П/игры:</b> "Птички и кошка", "Перелетные птицы", "Найди где спрятано" <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> "Птичья столовая", "Детки в клетке" <b>Игра инсценировка</b> «О чем говорят птицы». <b>Наблюдения на прогулке:</b> Циклические наблюдения за птицами на кормушке</p>	<p><b>Художественная литература:</b> "Лиса и журавль", "Курочка ряба", "Гуси-лебеди", Чуковский "Путаница", Н.Сладков "Лесные сказки"; Стихи: А Берестов «Сова и синица», З.Александрова «Птичья елка». <b>Предметные картинки по теме.</b> «зимующие Птицы» <b>сюжетно-ролевые игры:</b> «Птичья столовая», «Как скворец себе дом искал» <b>продуктивная деятельность:</b> цв. Бумага Разрезные картинки", раскраски, шнуровка Обводки птиц. <b>Взаимодействие с семьей:</b> Экскурсия в зоопарк, Прогулка с родителями в парк, лес. Диск «Пение птиц»</p>
	<p><b>3 неделя</b> Сезонная</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Упражнять в образовании относительных</p>	<p><b>Рисование:</b> "Украсим варежки</p>	<p><b>Беседы:</b> "Зачем людям нужна одежда"</p>	<p><b>Художественная литература и</b></p>



	одежда и обувь	<p>прилагательных; умения согласовывать имена существительные с прилагательными в роде и числе. Обобщение и систематизация знаний детей по данной теме. Расширение, обобщение активизация и актуализация словаря по теме «Сезонная одежда и обувь»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обобщение и систематизация знаний детей о зиме. Сезонная одежда и обувь зимой. Закрепить знания детей о зимних изменениях в природе. Расширение, обобщение словаря по теме «Сезонная одежда и обувь».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить раскатывать пластилин в тонкий жгут. Сворачивать его в круг, располагать на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Дать представление, для чего нужна одежда. Научить дифференцировать мужскую и женскую одежду. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить разным видам ходьбы и бега. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Упражнять в метании, развивать глазомер.</p>	<p>зимним узором-снежинка"</p> <p><b>Аппликация:</b> "Оденем куклу на прогулку"</p> <p><b>Лепка</b>"украшим рукавичку узором"</p> <p><b>Конструирование:</b> "выложи узор из геометрических фигур"- на шарфике, шапке, пальто.</p>	<p>Как нужно следить за одеждой.</p> <p><b>Чтение</b> стихотворений, рассказов и сказок , загадок по данной теме. "Ох и Ах", "Рукавичка", И. Суриков "Зима", Л. Толстой "Филиппок", К. Чуковский "Мойдодыр", Л.Воронкова "Снег идет", В. Осиева "Волшебное слово" Д/и "Оденем куклу", " Волшебная веревочка", "Магазин "Одежда", "Обувь", «подбери по цвету»</p> <p><b>Экскурсии:</b> по участку детского сада . Обратит внимание ребят во что одеты дети других групп.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> игра: "Оденем куклу на прогулку", "Магазин Одежды", "Ателье" Использовать схемы- подсказки.</p> <p><b>Настольно-печатная игра</b> "Что такое хорошо и что такое плохо"- Опрятность по отношению к одежде.</p> <p><b>Свободное общение:</b> "Прогулка по парку с родителями" Наблюдение за тем, в какую одежду одеты люди.</p>	<p><b>иллюстративный материал:</b> "Рукавичка", И. Суриков "Зима", Л. Толстой "Филиппок", К. Чуковский "Мойдодыр", Л.Воронкова"Снег идет", В. Осиева "Волшебное слово"</p> <p><b>Предметные картинки по теме «Одежда»</b></p> <p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> тактильные таблички, Одежда для кукол.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей:</b> Обратить внимание детей в домашней обстановке, на разновидность одежды. Прогулки в лес, парк, театр, бассейн, в гости</p>
	4 неделя Новогодний праздник	<p><b>Речевое развитие:</b> Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем</p>	<p><b>Развитие речи:</b> 1.Новогодний праздник.</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений:</b> «К нам приходит новый год», Шоу-гр.</p>	<p>Раскраски персонажей Нового года (Снегурочка, Дед</p>

	<p>празднике. Пополнить словарь по теме</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Обогащение знаний о зимнем празднике «Новый год». Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, рот, руки и т.д.) Развивать тактильную память. Развивать наблюдательность, любознательность.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения. Вызвать стремление передавать образ снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для ее образа. Закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки голубой краски.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Тренировать терпеливость.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Обучать метанию, развивать глазомер. Закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие. Совершенствовать навыки ходьбы и бега.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике с опорой на сюжетную картинку «Дети наряжают елку», «Новый год, новый год - это радость и восторг»</p> <p><b>Рисование:</b>  Снегурочка.</p> <p><b>Лепка:</b>  1. Зверята-снегурята</p> <p><b>Аппликация:</b>  1. Новогодняя открытка</p> <p><b>Конструирование из бумаги</b>  1. Гирлянда на елку</p>	<p>«Улыбка», «Новый год», «В лесу родилась елочка»</p> <p><b>Чтение худож. лит-ры</b>  Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». «Новогодняя сказка» А. Барто «Встали девочки в кружок» Я. Аким «Елка наряжается», «Первый снег».</p> <p><b>Беседы:</b> «Что будет, если не убирать снег зимой», «Как мы готовимся к Новому году», «Как надо встречать гостей».</p> <p>Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза</p> <p><b>Сюжетная игра</b>  «В гостях у Татьянки» - игровые упражнения:  «Накроем на стол», «Я встречаю гостей»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Подбери картинку»  «Опиши, я отгадаю», «Когда это бывает?»</p> <p><b>П/игры:</b> «Мороз красный нос», «Я иду за собой ребят веду», «Ровным кругом друг за другом»</p> <p><b>Двигательные упражнения:</b>  Ходьба и бег змейкой между снежками, ходьба цепочкой за воспитателем между игровыми постройками</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b>  Рассматривание снега в солнечный и пасмурный день.  Наблюдения за снегом (рассмотреть снежинки, уточнить, что они разной формы). Наблюдение за небом.</p> <p>Трудовая деятельность «Очистим</p>	<p>Мороз, Снеговик)</p> <p>Сюжетная картинка  «Новый год, новый год – это радость и восторг», новогодние открытки, иллюстрации с изображением Снегурочки и Деда Мороза.</p> <p>Пазлы: Дед Мороз, сюжет из р.н.с. «Снегурочка»</p> <p>Худ. Лит-ра:  З. Александрова «Елочка»</p> <p><b>Взаимодействие с семьей:</b> Оформление группы к празднику «Новый год», Выставка Новогодних поделок (елочных игрушек).  Изготовление костюмов для детей.</p>
--	--	--	---	--

				дорожку от снега» <i>Проведение новогоднего праздника для детей и родителей.</i>	
5	<p>Январь</p> <p><b>1-2 неделя</b> Каникулы</p> <p><b>3 неделя</b> Зимние забавы</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Учить отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление, развивать тактильную чувствительность.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обобщение и систематизация представлений о зиме у детей, о зимних развлечениях характерных только для зимы. Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение создавать узоры и украшать ими предметы быта. Рисовать кистью разными способами. Учить ритмично располагать узор.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Вовлечение родителей в активное сотрудничество. Приобщать детей к национальным ценностям и традициям празднования Нового года и Рождества в России; познакомить детей с особенностями празднования Нового года и Рождества в других странах; развивать у детей умение работать в коллективе; развивать эмоционально положительное отношение к празднику и желание участвовать в его подготовке.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Развитие речи:</b> 1. На горке. Рассматривание сюжетной картины «На горке» 2. Игры зимой. Составление предложений по картинкам с имитацией действий.</p> <p><b>Рисование</b> Снеговики в шапочках и шарфах</p> <p><b>Лепка</b> Саночки</p> <p><b>Аппликация</b> 1. Падает снежок (Обрывание)</p> <p><b>Конструирование</b> Горка</p>	<p><b>Чтение худож. лит-ры</b> «Снегурочка», «Рукавичка», К. Бальмонт «Снежинка», А. Барто «Не одна» Л. Воронкова «Хитрый снеговик»</p> <p><b>Драматизация</b> по сказке «Снегурочка»</p> <p><b>Этюды:</b> «Хитрый снеговик», «Обида».</p> <p><b>Беседы:</b> «какие игрушки были раньше», о зиме, зимних развлечениях, о культурных традициях народных зимних игр в России. Русские народные игры и забавы, праздники. разгадывание загадок про зиму</p> <p><b>Сюжетная игра:</b> «В гостях у Татьянки» игровые упражнения: -«Приглашаем в гости», -«Я выбираю подарок»</p> <p><b>Игра-инсценировка</b> по произведению Л.Воронковой «Хитрый снеговик»</p> <p><b>Д/игры:</b> Пальчиковая гимнастика «Мы снежок лепили», «Бывает - не бывает», «Четвертый лишний»</p> <p><b>П/игры:</b> Ловишки, Заморожу, Снежки</p> <p><b>Двигательные упражнения:</b> Ходьба и медленный бег, бросание снежков (мячей) вдаль.</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> -За снегом, знакомство со свойствами снега: холодный, рассыпчатый,</p>	<p><b>Книжный уголок:</b> книги новогодней тематики, <b>Зона развивающих интеллектуальных и дидактических игр:</b> пазлы, , раскраски, <b>Уголок природы:</b> Карты наблюдений за живой и неживой природой, фотографии с зимними забавами.</p> <p><b>На прогулке:</b> Постройки из снега. Украшение построек цветными льдинками. Снеговик и его украшение.</p> <p><b>Опытническая деятельность со снегом и водой.</b> Постройки на зимних участках: Разработка плана построек с учетом особенностей участка. Возведение построек. Рисование на снегу красками (гуашь разведенная с водой в</p>

	Учить детей четко и точно выполнять подлезания и все упражнения по просьбе инструктора, упражнять в ходьбе и беге, в ползании под веревкой.		липкий, белый, грязный. -Создание снежных фигур, печатанье на снегу. <b>ОБЖ:</b> «Почему нельзя есть снег?», «Почему мы боеем?», «Сломались санки», «Больно попали снежком».	бутылочки) «кудивительные узоры». <b>Работа с родителями:</b> папки передвижки: куда сходить с детьми на выходных; безопасность на улице в зимнее время года.
<b>4 неделя</b> Семья, человек	<p><b>Речевое развитие</b> Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ по картинкам, слушать рассказы других детей. Учить выразительно, передавать образы и яркие события в жизни ребенка и его семьи.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать интерес к личному прошлому к будущему, побуждать задавать вопросы о себе. Формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка. Развивать умение самостоятельно есть, соблюдая культуру еды и культуру поведения за столом. Формировать представление о первичных мотивах труда людей (повар, врач) Формировать представление о некоторых способах безопасного поведения (кухонная плита, нож)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить со способами комбинированной лепки, простейшего изображения человека. Продолжать соблюдать правила при пользовании ножницами, клеем.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Осваивать правила речевого этикета: не</p>	<p><b>Развитие речи</b> 1.Рассматривание сюжетной картинки «Семья» 2.Занятия членов семьи. <b>РПС</b> «Взрослые и дети» (доброе отношение к взрослым), «Рассказы о своей семье» (Рассматривание семейных фотографий, альбомов) <b>Рисование</b> Новое платье для мамы. <b>Лепка</b> «Малыш в люльке» <b>Аппликация</b> «Моя семья» <b>Матем.пред.</b> смотри Е.В.Колесниковой.</p>	<p><b>Чтение стихотворений, поговорок и загадки о семье Е.</b> Благинина «Посидим в тишине», Катаев «Цветик-семицветик», «Снегурочка», «Морозко», Е. Пермяк «Мамина работа», Д.Родари «Чем пахнут ремесла», В.Белов «Мамина дочка», К.Ушинский «Косточка», Л.Толстой «Старый дед и внучек», А.Барто «Как Вовка бабушек выручил», В.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Шорыгина Т.А. «Похищенное имя»</p> <p><b>Рассматривание картин</b> А.Козлов «Семья», В.Стригин «Три поколения», Т.Проценко «Алексей с дочерью», «Отдых».</p> <p><b>Беседы:</b> «Выходной день в моей семье» «Как я помогаю дома», «Кем работают твои родители» (с использованием альбома), «Как мы отдыхаем» «Что такое генеалогическое древо моей семьи»</p> <p><b>Д/игры:</b> «Сложи картинку», «Определи возраст», «Закончи</p>	<p><b>Фотоальбомы</b> с фотографиями «Моя семья», «Где я отдыхал». Предложить родителям создать альбом «Традиции семьи» Создание выставки «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов) Атрибуты к с/р игре <b>Выставки книг</b> «Вершки и корешки» Атрибуты к с/р игре «Магазин» <b>Раскраски и обводки</b> <b>Зона развивающих интеллектуальных и дидактических игр:</b> пазлы, , раскраски, Настольно-печатная игра «Семья», «Кем быть», «Кому что нужно для работы? »</p>

		<p>перебивать взрослого. Закрепить понятие доброта, развивать чуткость, отзывчивость, внимание, формировать культуру общения. Поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и помогать взрослым (бабушке испечь пирог, маме приготовить салат)</p> <p>Создавать условия для развития игровой ситуации</p> <p><b>Физическое развитие.</b> Формировать умение участвовать в играх, устанавливая положительные взаимоотношения. Закреплять развитие ловкости, точности в играх с мячом.</p>		<p>предложение», «Кто старше?», «Кто младше?», «Исправь Незнайку», «Родственные отношения», «Раз, два, три, четыре, пять... про кого хочу сказать». «Назови, как тебя дома ласково называют?»</p> <p><b>Тематические занятия</b> «Права и обязанности в семье». Знакомство с профессиями родителей. Создание альбома «Моя семья»</p>	
6	<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>Квартира, мебель</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> дать детям обобщенное понятие «мебель», сформировать представление о назначении каждого предмета. Расширение словаря за счет слов: кухня, спальня, гостиная, прихожая, детская, стол, стул, кровать, шкаф, кресло, стелаж, полка, сервант, лавка, ковер, сиденье, спинка, ножка, дверца.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закрепить знания детей о мебели, ее предназначении, об отдельных частях разных предметов мебели. Научить отличать мебель от бытовых электроприборов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить изображать предметы состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника). Закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, умение составлять композицию. Поощрять творческую инициативу.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>«Мебель для кукол» (по представлению).</p> <p><b>РПС</b> из чего сделана мебель?</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>точечный рисунок ватной палочкой предметов мебели.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>"Чудо коврик" (налеп.)</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Построим кукле дом (конструирование по замыслу), из крупных и мелких кубиков.</p> <p><b>Развите матем. представлений</b> т.</p>	<p><b>Беседы:</b> «Квартира, в которой мы живем», "Откуда берется мебель".</p> <p><b>Загадки по теме</b></p> <p><b>Рассматривание:</b> фото, репродукций, иллюстраций, для детской комнаты.</p> <p><b>Исследовательская, деятельность:</b> рассматривание деталей мебели в детской комнате.</p> <p><b>Дидактические, познавательно-речевые, пальчиковые игры</b> "Много мебели в квартире", "Наша квартира" <b>Ди</b> "Кто скорее соберет", "Подскажи словечко". "Постановка необычных проблем", "Подбери нужное", "Да-нет"</p> <p>«Квартира куклы Светы», "Четвертый лишний" (с мебелью), "Какую мебель переставили", "Бытовые приборы и мебель", «Въезжаем в квартиру».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> "Мебельный магазин"</p>	<p><b>Худож. лит-ра:</b> Маршак С. «Откуда стол пришел?», Баруздин С. «Плотник», «Кто построил этот дом?», Александрова Е. «Кошкин дом», книжный уголок</p> <p><b>Центр конструктивных игр:</b> Изготовление схемы постройки мебели из кубиков и конструктора типа лего.</p> <p><b>сюжетно-ролевые игр:</b> внести наборы игрушечной мебели и домик сделанный из коробки.</p> <p><b>продуктивные виды деятельности</b> материалы и инструменты для</p>

	<p>Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить разнообразным видам ходьбы. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. Совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>"Установление равенства" на примере мебели.</p>	<p><b>ОБЖ:</b> "Как правильно сидеть на стуле и носить его", "Почему нельзя прыгать на кровати", "Чем опасны дверцы" (демонстрируем опыт с карандашом и дверью). <b>Труд:</b> Наводим порядок в шкафчиках. Выставка "Чудо коврик"</p>	<p>рисования, лепки, аппликации и худож. труда, шаблоны ковриков для росписи. <b>Создание папки-передвижки</b> "Как подобрать мебель по возрасту».</p>
<p><b>2 неделя</b> Посуда</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами в образовании слов - названий предметов посуды. Развивать словарь за счет точного и правильного называния предметов посуды, ее назначения и материала.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Освоение родового понятия «Посуда»; упражнять в умении квалифицировать по назначению – столовая, чайная, кухонная посуда, а так же по материалу из которого изготовлена фарфоровая, стеклянная, металлическая и др. посуда. Развивать в театрализованной игре ситуации по несложным сюжетам, используя игрушки, предметы и некоторые средства выразительности.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Развивать умения лепить посуду конструктивным способом. Учить детей симметрично разрезать полоски по линиям, учить составлять композицию, закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать конструирование из строительного материала по плану,</p>	<p><b>Развитие речи</b> 1. Чайная посуда Рассматривание предметов настоящей чайной посуды 2. Столовая посуда. Составление предложений по сюжетной картине «Мама моет посуду» 3. Кухонная посуда</p> <p><b>Рисование</b> Чайная посуда</p> <p><b>Лепка</b> «Посуда для трех медведей»</p> <p><b>Аппликация</b> Чашка с блюдцем (симметричное вырезание заготовок)</p> <p><b>Конструирование</b> «Построй прилавок» (Крупный конструктор)</p>	<p><b>Чтение худож. лит –ры</b> Брат. Гримм «Горшок каши» К. Чуковский «Федорино горе» М. Матвеев «Синяя птица», В. Лившиц «Я посуду в пене мыла», М. Курбатов «Сахарница», р.н.с. «Три медведя» Отгадывание загадок о посуде. <b>Этюд:</b> «Сердитая сковорода»; «Бабушка Федора плачет»; «Коза растопырила глаза», «Довольный самовар» <b>Беседа по теме</b> занятия с опорой на предметные картинки «Какая бывает посуда».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Магазин посуды»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Мы дежурируем по столовой», «Вилка ложка справа лежат вверх глядят» (С игрушечными столовыми приборами) <b>Д/игры:</b> Подбери пару, Разбери посуду, Из чего сделана посуда, Какой, какая?, Что лежит, что стоит, что висит?, Что забыл нарисовать художник?, Какого прибора не стало?, Четвертый лишний. Экскурсия на кухню</p>	<p><b>Худож. лит-ра:</b> Брат. Гримм «Горшок каши», К. Чуковский «Федорино горе», Книжки, иллюстрации о посуде. <b>Предметные картинки:</b> - Чайная посуда, - столовая посуда, - кухонная посуда. Раскраски, обводки на тему «Посуда», Атрибуты к с/р игре «Магазин посуды» (посуда, ценники, чеки, деньги, касса, прилавок, одежда для продавца).</p>

	<p>предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закрепить навыки культурного поведения за столом, умение оценить поведение других с позиции требований культуры поведения.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность и инициативность.</p>		<p><b>Игры:</b> «Ровным кругом друг за другом»</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> - за деревьями; - за одеждой детей, - за игрой других детей.</p> <p><b>Настольный театр:</b> «Федорино горе» Раскрашивание силуэтов посуды. Изготовление альбома «Посуда» (Детские работы).</p> <p><b>Игра-соревнование:</b> «Кто быстрее расставит посуду на прилавке». Игра-имитация: Накроем стол, Вымоем посуду. Настольная игра «лото Осторожностей»</p>	
<p><b>3 неделя</b> Защитники отечества</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Развивать связную и последовательную речь. Составление простого распространенного предложения; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках. Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Формировать представление о своей половой принадлежности – мужчины ответственные, сильные, защищают слабых. Расширять и систематизировать представление о мужских профессиях (шофер, летчик, моряк и т.д.)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать умение составлять коллективную композицию из</p>	<p><b>Развитие речи</b> 1. Защитники Родины. Беседа по теме с опорой на предметные картинки РПС «Наша Армия Родная», «Как стать сильным?» (Совершенствовать свои способности стать сильным)</p> <p><b>Рисование</b> 1. «Портрет папы» или «Салют»</p> <p><b>Аппликация</b> 1. «Подарки для папы и бабушки»</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений</b> В. Гаврилин «Марш». «Крейсер «Аврора»», «Песенка про папу»</p> <p><b>Чтение худож. лит-ры</b> С. Михалков «Дядя Степа милиционер», Д. Габэ «Моя семья», «Работа». А. Барто «На заставе».</p> <p><b>Игры</b> «Угадай фигуру», «Так бывает или нет».</p> <p><b>Игры:</b> «Пилоты», «Самолеты»</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдение за небом</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий.</b> «Папы все же нужны, папы разные важны».</p> <p><b>Игра инсценировка:</b> «Доброе слово лечит, а худое калечит»</p>	<p>Фотографии членов семьи служивших в Армии. (привлечь родителей) Пригласить бабушек, рассказать о своем детстве. Игрушки из серии «Военная техника». Внести флаг России</p>

	<p>бруска пластилина стеклом. Развивать эстетическое восприятие. Развивать глазомер, мелкую моторику в лепке, рисовании, аппликации. Вызвать творческое мышление, обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание). <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия, заботы к близким людям. Воспитывать у детей уважение к своему папе, вызвать чувство гордости. Вызвать желание порадовать пап. <b>Физическое развитие</b> Воспитывать стремление, участвовать в играх-соревнованиях.</p>	<p><b>Конструирование</b> 1. «Записная книжка для папы». (Оригами)</p>	<p>«Скажи кто твой друг». <b>Игры</b> «Мячик», «Летает- не летает». <b>Общение, беседы</b> «Хочу быть, как папа», «Наша армия родная», «Как стать сильным», «Мой дедушка». <b>Составление рассказа</b> «Я и мой папа» <b>Загадки:</b> «Военные доспехи»</p>	
<p><b>4 неделя</b> Масленица, конец зимы</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Расширение словаря за счет слов: снег, белый, пушистый, холодно, морозно, масленица, чучело, блины, хоровод <b>Познавательное развитие</b> Обобщение знаний о зиме, состоянии живой и неживой природы. Закрепить знания детей о зиме, о явлениях неживой природы. Закрепить представления о способах приспособления животных и растений к зиме. Сформировать представление о празднике Масленицы. <b>Социально-коммуникативное</b> Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности</p>	<p><b>рисование:</b> "блинчики с икрой; <b>лепка:</b> "крендельки, баранки" <b>аппликация:</b> "солнышко" <b>конструирование:</b> "коллективная работа изготовление масленицы"</p>	<p><b>Беседа:</b> «Что за праздник, Масленица?», «Как отмечать Масленицу», "Как перезимовали растения и животные" Заучивание приговорок, закличек, поговорок. Загадывание загадок о домашней утвари, продуктах. Разучивание пальчиковых игр. <b>Д/и</b> "Опиши я отгадаю" (кто как зимовал), "Бывает- не бывает"(с мячом , на примере зимних природных явлений) Загадки о явлениях зимы <b>Игры</b> «Поезд», «Найди себе пару!», «На прогулку», «Чья колона быстрее соберется?» <b>Хороводные игры</b> и конкурсы на</p>	<p><b>Центр продуктивной деятельности:</b> <i>Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда.</i></p>



				<p>улице "Широкая Масленица" Угощаемся блинами. Хороводная игра "На дворе", "Снежинка" (Учимся передавать разные эмоциональные состояния) <b>ОБЖ:</b> почему нельзя есть сосульки. <i>Итоговое событие: "Праздник Масленицы".</i></p>	
7	<p><u>Март</u> <b>1 неделя</b> Весна. Мамин праздник</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Развивать умение составлять рассказ по картине, закреплять навык образования имен существительных. Самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме показа настольного театра. Выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к событиям. <b>Познавательное развитие</b> Формировать представление о семье, об обязанностях членов семьи и самого ребенка. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять знания и умения в лепке рельефа, в создании несложной композиции цветов на плоскости, умение делить пластилин на равные части. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей.</p>	<p><b>Развитие речи.</b> 1.Беседа с опорой на предметные картинки (Женщины). Беседа о предстоящем празднике. <b>Рисование</b> 1.«Красивые салфетки» <b>Лепка</b> 1.«Рельеф букета цветов на цветном фоне» <i>Аппликация</i> 1.«Поздравительная открытка в подарок маме»</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений</b> «Детский альбом» П. Чайковский «Мама» Ю. Рожавский «Песенка о дружбе» «Песенка о бабушке» <b>Чтение худож. лит -ры</b> Е. Благинина «Вот такая мама» Г. Глушнев «Помощница» Л. Квитко «Бабушкины руки» В. Руссу «Моя мама» К. Тангрыкулиев «Мама» С. Камутикян «Мамины помощники» А. Майков «Мать и дети» Г. Григорьев «Семейный альбом» <b>Сюжетная игра:</b> «Парикмахерская» (Прическа для мамы) <b>Дидактические игры</b> Игра с придумыванием конца истории: «Если мама устала, то ...» Игры на развитие мелкой моторики: «Игры с пуговицами» (разложить большие и маленькие пуговицы в разные емкости). Кто старше? (Бабушка, мама, дочка)», «Назови ласково», «Маленькие помощники», «Играем с мамой в прятки». <b>Подвижные игры:</b></p>	<p>Худож. литература: Благинина «Вот такая мама» Г.Глушнев «Помощница» Л.Квитко «Бабушкины руки» Фотографии, календари, открытки с изображением цветов. Фотоальбом с семейными фотографиями детей группы. Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская» Блоки Дьенеша. Большие и маленькие пуговицы для развития мелкой моторики.</p>

	<p>Развивать адекватный отклик на будущие радостные события в семье, детском саду, привлекать к поздравлению сотрудников дет. сада с праздниками</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми.</p> <p>Обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность и инициативность.</p>		<p>«Море волнуется»</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> за погодой, за одеждой детей, за земляным покровом.</p> <p><b>Беседы:</b> Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Беседа «Как мы помогаем маме».</p> <p><b>Общение:</b> «Мамина работа», «Как мы помогаем маме дома», «Хочу быть похожей на маму», «Чем можно порадовать маму» «Я и моя мама», «О маме и о бабушке».</p> <p>Беседа о празднике 8 марта.</p> <p><b>Этюды:</b> «Любящий сын», «Маме улыбнемся», «Любящие родители».</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Прощание перед сном», «Утреннее приветствие»</p> <p><b>Конструирование</b> с использованием логических блоков Дьенеша «Угадайка»</p> <p><i>Проведение праздника для детей и родителей</i> <i>«8 марта»</i></p>	
<p><b>2 неделя</b> Профессии</p>	<p><b>Речевое развитие</b> <b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить детей с трудом взрослых с названием и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента, развивать цветное восприятие</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Учить вычленять компоненты труда в</p>	<p><b>Развитие речи</b> Профессии-спасатели Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки.</p> <p><b>Рисование</b> Декор. рисование «украшение фартука»</p> <p><b>Апликация</b></p>	<p><b>Чтение худож. лит-ры</b> Инна Карпова Серия «Кем быть?», Р. Скарри «Город добрых дел»</p> <p><b>Беседа о мастерах:</b> плотниках, гончарах, кузнецах, стеклодувах, чеканщиках и т.д.</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Кем быть?»; «Профессии»; рассматривание энциклопедии «Все профессии нужны - все профессии важны»;</p> <p><b>с/р игры:</b> «Водитель автобуса»,</p>	<p>Худож. лит-ра: Инна Карпова Серия «Кем быть?», Р. Скарри «Город добрых дел» Книги, иллюстрации о профессиях. Атрибуты к с/р играм «Водитель автобуса», «Магазин», «я доктор», «парикмахерская», «наш дедушка - строитель» (руль, кепка водителя,</p>

	<p>последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед; закреплять навыки бега по ограниченной площади; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами.</p>	<p>Украсим посуду узором</p> <p><b>Конструирование</b> Самолет</p>	<p>«Магазин», «я доктор», «парикмахерская», «наш дедушка - строитель» и т.д.</p> <p><b>Д/игры:</b> «чей инструмент?», «назови профессию», «что лишнее?»</p> <p>Путешествие с детьми на импровизированный базар, рассказ о разных видах промыслов.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «машинист поезда»</p> <p><b>Настольная игра лото «Профессии»</b></p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за деревьями;</li> <li>- за одеждой детей,</li> <li>- за игрой других детей.</li> </ul>	<p>ценники, чеки, деньги, касса, прилавок, одежда для продавца, халат доктора, инструменты для осмотра, строительные инструменты и крупный конструктор).</p> <p>Строительные наборы. Настольная игра лото «профессии»</p>
<p><b>3 неделя</b> Транспорт</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Расширять представление о названии видов транспорта. Развивать связную и последовательную речь. Составление простого распространенного предложения; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Уточнять представление детей о назначении транспорта. Дать понятие о правилах дорожного движения. Формировать правила поведения в общественном транспорте. Закреплять знания о значении светофора на дороге.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Развивать умение составлять коллективную композицию из вылепленных предметов, чувство формы и пропорций. Показать способ деления бруска пластилина стеклом. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Беседа по предметным картинкам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наземный транспорт.</li> <li>2. Воздушный транспорт.</li> <li>3. Водный транспорт.</li> </ol> <p><b>РПС</b> «Как нам транспорт помогает?», «Грузовик» (Составные части грузовой машины)</p> <p><b>Рисование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дорога для машин»</li> <li>2. «Самосвал»</li> </ol> <p><b>Лепка</b> 1. «Машинка»</p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение худож. лит –ры</b> Т.Александрова «Светофорчик», С.Маршак «Багаж».</p> <p>Чтение: потешки «Кораблик» «Метро», «Ступеньки».</p> <p>Стихи: Д.Хармго «Кораблик», Г.Цифирова «Самолетик», Г.Лагздынь «Вовкин паровоз», Т.Александрова «Самолетик»</p> <p><b>Беседы:</b> «Какие бывают машины?», «Как мы ездили за город», «Светофор», «Где и как переходить улицу», «Как вести себя в транспорте», «На чем мы путешествуем»</p> <p><b>Сюжетная игра:</b> «Автобус»</p> <p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я водитель,</li> <li>- Я пассажир,</li> <li>- Я кондуктор</li> </ul> <p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>Схемы построения машин</p> <p>Разный транспорт (ковролин)</p> <p>Улицы города (ковролин)</p> <p>Атрибуты к с/р игре «Поездка в автобусе»</p> <p>Выставка книг.</p>

		<p>Развивать глазомер, мелкую моторику в лепке, рисовании, аппликации.</p> <p>Вызвать творческое мышление, обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия, заботы к близким людям.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Воспитывать стремление, участвовать в играх-соревнованиях.</p>	<p>1.«Автобус» 2.«Светофор»</p> <p><b>Конструирование</b> 1.«Поезд из кубиков»</p>	<p>Гномы с мешочками», «Веселый трамвай», «Объявляем остановки». Исправь ошибку художника», «Угадай фигуру», «Так бывает или нет».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Пилоты», «Самолеты»</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> Наблюдение за небом, за проезжающим транспортом. Слуховое сосредоточение «Узнай по звуку, транспорт» Наблюдение за работой специальных машины (мусоровоз, самосвал, трактор и пр.)</p> <p><b>Театр на ковролине:</b> «Как вести себя на улице».</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Поможем Вини Пуху и Пяточку перейти улицу» Раскраски на тему машины, обводки транспорт. Рассматривание иллюстраций, художественных открыток «Транспорт нашего города»</p> <p><b>Игра инсценировка:</b> Создание коллажа на тему специальный транспорт.</p> <p><b>Теневого театр</b> «Отгадай что это?» (виды транспорта) Ситуация: «Слишком быстрая езда»</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «У моего папы сломалась машина», «Что будет с лодкой, если подует сильный ветер».</p> <p><b>Ситуация:</b> «В трамвай вошла старушка», «Вы вошли в автобус».</p>	
--	--	---	--	--	--

				Игры «Мы едем-едем-едем в далекие края», «Мячик», «Летает- не летает». Загадки: «Транспорт»«Техника»	
4 неделя Времена года. Весна.	<p><b>Речевое развитие</b> Упражнять в составлении рассказа о народных промыслах, отвечать на вопросы, образовывать прилагательные от существительных, четко и выразительно произносить слова в разном темпе; побуждать к активному диалогу.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы. Познакомить с особенностями явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов). <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Обучать ответственному и бережному отношению к природе.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навык спрыгивания на мягкую поверхность, совершенствовать навыки ползания.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Расскажи о весеннем и зимнем солнце</p> <p><b>Рисование</b> Весна, ручейки, солнце ярко светит.</p> <p><b>Лепка</b> бабочка</p> <p><b>Апликация</b> Как красив наш одуванчик</p> <p><b>Конструирование</b> Построй укрытие от дождя людям и животным</p>	<p><b>Чтение худож. лит –ры</b> Стихотворение «Лужа», М. Семенов «домик для синицы», В. Степанов «ах, какое облако», Е. Тараховская «Мы построили скворечню», С. Михалков «Облака», Н. Некрасов «перед дождем» Рассматривание картин с весенним пейзажем</p> <p><b>Слушание аудиозаписи</b> Голоса леса</p> <p><b>Беседы:</b> «какое время года вам нравится? За что вы любите весну?», «какое солнце весной», «как правильно вести себя», «что происходит с птицами весной? Почему они возвращаются весной? Из чего птицы строят гнезда?», «зачем нужны скворечники? Из чего делают скворечники?», «когда бывает радуга? Какого она цвета?», «какие насекомые появляются весной? Чем бабочка отличается от жука?», «какие цветы расцветают весной»</p> <p><b>Ди</b> «что изменилось?», «птички», «найди и назови», «кто больше вспомнит», «о чем я сказала?», «что расскажет полотенце», «придумай другое слово», «наоборот», «весенние цветы на клумбах», «что это значит?», «когда ты это делаешь?», «зима или весна?», «закончи предложение»</p> <p><b>Пи</b> «кот на крыше», «воробушки и автомобиль», «жуки», «солнышко и</p>	Альбом с иллюстрациями на тему «Весна», открытки «бабочки», Мозаика, обводки, счетные палочки, лото («ботаническое лото»)	

				<p>дождик», «жадный кот», «пробеги с вертушкой», «быстрее ветра», «горелки», «кот Васька», «догонялки», «догони бабочку», «прятки»</p> <p><b>Сюж/ролевая игра</b> «поможем мишке встретить гостей»</p> <p><b>Драматизация</b> Рус. Народной сказки «лиса и кувшин»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «кап-кап-кап»</p> <p><b>Наблюдение</b> За лужами, за кучевыми облаками, за грозой, за первым дождем.</p> <p><b>Труд</b> Высадка цветочной рассады в клумбу</p> <p><b>ОБЖ</b> Общение с природой</p>	
8	<p><u>Апрель</u> <b>1 неделя</b> Весна, изменения в жизни животных. Перелётные птицы (1 апреля международный день птиц)</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Развивать умение составлять описательный рассказ по картине, подбирать наиболее точные определения при описании природы, активизировать применение в речи сравнений и эпитетов.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Уточнять представления детей о признаках весны (изменение цвета неба, количество солнечных дней, таяние сосулек, капель, появление проталин). Продолжать устанавливать связи между неживой и живой природой (прилет птиц, строительство гнезд, появление птенцов) Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения,</p>	<p><b>Развитие речи</b> 1.Беседа «Кто весной возвращается домой (перелетные птицы)» 2.Рассказы по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» 3.Беседа «Жизнь диких зверей весной»</p> <p><b>Рисование:</b> «Грач на ветке березы»</p> <p><b>Лепка:</b></p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений</b> «Вместе весело шагать», «Кто пасется на лугу?», Из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель. Подснежник» А. Климова «Первый цветок», Аудиозаписи со звуками, весеннего леса (Шелест листьев, журчание ручья, раскаты грома, т.д.)</p> <p><b>Чтение худож. лит –ры</b> Е.Чарушин «Про зайчат», Н.Некрасов «Дед Мазай и Зайцы» (отрывок), р.н.с. «Заюшкина избушка», С.Погореловский «Апрельский дождик», В.Шевчук «Скворец», В.Берестов «Песенка веселых минут»,</p>	<p><b>Худ. Литература:</b> -Е. Чарушин «Про зайчат», Н.Некрасов «Дед Мазай и Зайцы» (отрывок), С. Погореловский «Апрельский дождик», В Шевчук «Скворец» В.Бианки «Последняя льдинка», Н.Павлова «Ранней весной»</p> <p><b>Репродукции:</b> А.Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна», «Большая вода». Картины – пейзажи «Таяние снега»,</p>

	<p>деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира</p> <p>Расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их (ситуативного) выполнения, не ходить по газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев, не распугивать птиц и т.д.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить создавать оригинальные образы из природных и искусственных материалов. В аппликации продолжать совершенствовать обрывную технику при создании облака.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности, развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться о поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования)</p> <p><b>Физическое развитие</b> Создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе.</p>	<p>«Мать-и-мачеха» (рельефная лепка)</p> <p><b>Аппликация:</b> «Скворечник на дереве»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Птицы» (из природного материала)</p>	<p>Л.Аким «Апрель», В. Бианки «Последняя льдинка», Н. Павлова «Ранней весной».</p> <p><b>Беседы:</b> «Кто весной возвращается домой?», «Чему учит мама своих малышей» (Поведение диких зверей весной). <b>Приметы весны:</b> Что изменилось, Как плачут березы</p> <p><b>Общение:</b> «Что ты видел необычного по дороге в детский сад?», Опасный лед, Почему весной бывают наводнения</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Семья»</p> <p><b>Дигры:</b> «Помоги малышам», «Когда это бывает?», «Опиши, я отгадаю», «Верю, не верю», «Найди дерево по описанию», «Покажи птиц, которые прилетают весной»</p> <p>Объяснение и разучивание примет: «Апрель с водой – май с травой».</p> <p>Работа по мнемотаблице «Признаки весны»</p> <p><b>Рассматривание репродуктивной картины:</b> И. Левитан «Весна», «Большая вода». Картины пейзажи: «Таяние снега», «Проталины»</p> <p><b>Драматизация</b> по сказке «Заюшкена избушка»</p> <p>Рисование и закрашивание обводок диких животных, птиц, весенней тематики.</p> <p><b>Фольклор:</b> Заклички, весенние песенки, потешки, загадки о весенних явлениях природы</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> -Повышение температуры днем, которое приводит к появлению</p>	<p>«Проталины».</p> <p><b>Набор предметных картинок, иллюстрации о весне.</b> Обводки, раскраски на тему «Весна, перелетные птицы».</p> <p><b>Дигры:</b> -Какое это дерево? -Когда это бывает? -Что изменилось? -Помоги малышам. -Приметы весны.</p> <p>Для опытной деятельности: Атрибуты к сюжетно-ролевой игре</p>
--	--	--	---	---

				<p>ручьев, таянию сосулек.</p> <p>-Отметить появление первых проталин. Понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется с другими ручейками.</p> <p>-Пробуждение растений (мать и мачеха, первая травка). Появляются в тех местах, где сильнее греет солнце и высыхает почва.</p> <p>-Почки на ветках (уточнить их форму, размер, цвет)</p> <p><b>П/игры:</b> «Мышеловка», «Гуси лебеди», «Сбей мячом кегли», «Пролезь под скакалкой»</p>	
<p><b>2 неделя</b> Книги.</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях. Формировать умения слушать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать желание активного участия в процессе чтения, обсуждения художественной литературы, прослушивания музыкальных произведений. Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей. Формировать интерес к процессу чтения. Учить выразительно, передавать образы и яркие события в жизни ребенка и его семьи. <b>Познавательное развитие</b> Учить детей внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать содержание, закрепить навыки счета <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина, его добрым и</p>	<p><b>Развитие речи</b> Рассказы о животных, пересказ рассказа К.Ушинского «Мышки», Разучиваем стих "Книга" Н.Струкова <b>Рисование</b> "Лесной магазин"по мотивам стихотворения Г. Лагздынь "Лесные новости" <b>Аппликация с элементами рисования</b> "Закладка для книги"</p>	<p><b>Рассматривание портрета писателя и художника</b> Е.И.Чарушина, беседа о нем. Загадывание загадок о животных из рассказов Е.И.Чарушина. Загадки о книгах <b>Беседа:</b> "Зачем людям книги? Какими они бывают?", "Что есть у каждой книги?" <b>Свободное общение по теме</b> "Как правильно читать книги" <b>Викторина:</b> "Сказка я тебя знаю" <b>Д/и</b> «сложи картинку и определи сказку», "Петепутанья сказка", "Небывальщина", "Художник-иллюстратор", «придумай сам», «отгадай-ка!», «у кого хвост длиннее?», "Чудесный мешочек" (угадай о какой книге я говорю) <b>П/и:</b> «замри», <b>Игровое упражнение:</b> «кружись не упади» <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> "Книжный</p>	<p><b>Худож. литература:</b> К.Ушинский «Мышки», рассказы о птицах и животных Е.И.Чарушина, "Путаница" К. Чуковский, "Снежная королева" Андерсен, "Сказки о природе" В. Бианки. "Книга" Н.Струкова <b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, образцы книжек-малышек <b>Создание памятки для родителей</b> "Как правильно читать</p>	



	<p>внимательным отношением ко всему живому. Обратить внимание детей на своеобразие художественной манеры в изображении птиц и животных.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> "Книжкина больница" помощь в ремонте Свободное общение по теме "Зачем нужно убираться в книжных шкафах"</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить пролезанию в обруч боком, не задевая верхний край. Упражнять в равновесии и прыжках.</p>		<p>магазин", "Библиотека"</p> <p><b>Наблюдение</b> за природными изменениями.</p> <p>Экспериментирование с бумагой "Бумага ее качества и свойства"</p>	<p>книги", "Что почитать детям"</p> <p><b>Организация выставки</b> "Книжки-самоделки", награждение участников.</p>
<p><b>3 неделя</b> Растения весной</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширение словаря за счет слов: капель, ручей, подснежник, проталина, время года, весенний лес, набухшие почки, семена, корни, ствол, ветви, листья.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закрепить представление о весне и изменениях в живой и неживой природе. Закрепить знания детей о весне, о явлениях неживой природы. Закрепить представления об изменениях в жизни растений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Рисование</b> "Березка" (рисовании мелками и гуашью)</p> <p><b>Лепка</b> "Цветные зонтики"</p> <p><b>Аппликация и рисование</b> "Почки и листочки"</p>	<p><b>Чтение х. лит-ры:</b> А. Прокофьев "Люблю березу русскую", "Родные края" Е. Серова, "Картинки весны" Ладонщиков, "На солнышке согрелась ель" Т. Александрова Разучиваем "Весна" Аксакова</p> <p><b>Рассматривание картинок с изображением растений в детской энциклопедии</b> <b>Беседа</b> "Весенние секреты", "<b>Части растения</b>"</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> "Садоводы" "Собираемся в поход" Д/и "Найди по описанию"(о каком растении говорю, о какой части растения говорю) "Что изменилось"(с комнатными цветами), "Посади цветы"</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> "Вышел дождик на прогулку" <b>Игра-подражание</b> "Подними ладошки выше..." <b>Игра.</b> "Все такое разное" П/и "Мостик", "То солнышко, то</p>	<p><b>Книжный уголок</b> картинки с изображением весны, Е.Чарушина "Кто как живет", В. Бианки "Лесная газета"</p> <p><b>Центр науки</b> Веточки с набухшими почками, проросший лук, семена бобов проросшие, схема растения</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Рекомендации</b> "На что обратить внимание на прогулке весной" Беседа "Чем опасна ветряная оспа"</p>

				<p>дождик"</p> <p><b>Экспериментирование с растениями.</b></p> <p>"Посадка лука", "На свету и в темноте", "Как увидеть движение воды через корни?"</p> <p>Посадка семян цветов (петунии, бархатцы, лаватера, перец декоративный, фасоль)</p> <p><b>ОБЖ</b> Почему после работы с землей обязательно нужно мыть руки?</p>	
<p><b>4 неделя</b></p> <p>День космонавтики</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Дать представление о Солнце, Земле, о влиянии солнечного света на жизнь на Земле. Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление в процессе детского экспериментирования.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжить освоение техники рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, Солнцем, Землей.</p> <p>Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, развивать чувства формы и композиции.</p> <p>Развивать умение вырезать фигуры рациональным способом, развивать комбинаторные способности, совершенствовать обрывную технику при создании огня из сопла ракеты.</p> <p>Формировать фантазию, воображение и творчество детей при создании космических образов.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Развитие потребности в познавательном</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>1.Беседа по предметным картинкам «Земля», «Солнце»</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>1.«Заход Солнца» (Знакомство с теплыми тонами)</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>1.Рельефная лепка «Звезды и Луна»</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>1. «Старт ракет»</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений</b></p> <p>«Облака», «Колыбельная медведицы», «Неприятность эту мы переживем»</p> <p><b>Чтение худож. лит –ры</b></p> <p>К. Чуковский «Краденое солнце», Г. Лагздынь «Космонавт», М. Пляцковский«Я Ракету нарисую», Р.н.с. «У солнышка в гостях».</p> <p>Просмотр м. ф. «Тайна третьей планеты», «Новеллы о космосе»</p> <p>Потешки: «Солнышко колоколнышко...», «Где ночует солнце»</p> <p><b>Беседы:</b> Беседа о космосе, о дне «космонавтики», «22 апреля День Земли»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о космонавтах, космическом пространстве, звездном небе.</p> <p><b>Д/игры:</b>-Конструирование ракеты из деталей конструктора</p> <p>-Конструирование «Солнца», «Ракеты», из счетных палочек.</p>	<p>Иллюстрации пейзажей, событий в разные части суток.</p> <p>Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц).</p> <p>Набор картинок «Космос».</p> <p>Книги:</p> <p>-К. Чуковский «Краденое солнце»</p> <p>-«У солнышка в гостях»</p> <p>Конструктор «Субботник в детском саду».</p> <p>Маски для игры – драматизации «Заюшкинаизбушка»</p>	

		<p>общении со взрослыми, укрепление доверия к ним, умение видеть, понимать и оценивать положительные действия сверстников.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений. Закреплять умения пролезать под веревкой (скакалкой), между рейками гимнастической стенки.</p>		<p>Стихи, загадки, пословицы, о Солнце.</p> <p><b>Игры:</b> Солнышко и дождик, День и ночь.</p> <p><b>Наблюдения на прогулке:</b> - Наблюдения за небом, за солнцем. - Путь солнца (солнце все выше, светит ярко, ослепительно). - Небо весной в сравнение с зимним небом. - Облака (кучевые - п.ч. держаться кучками).</p>	
9	<p><u>Май</u> <b>1 неделя</b> Наша страна Россия</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Расширение словаря за счет слов: Родина, Отчизна, страна, столица, реки, моря, поля, горы, национальный костюм, народное творчество.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Сформировать представление о России, ее природе, о русских народных сказках, потешках. Закрепить знания детей о природе нашей Родины. Сформировать представление о национальном костюме, народных традициях.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить со способами комбинированной лепки, простейшего изображения человека. Продолжать соблюдать правила при пользовании ножницами, клеем.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Вызвать чувство гордости за свою Родину, за свой народ.</p> <p><b>Физическое развитие.</b> Формировать умение участвовать в играх, устанавливая положительные взаимоотношения. Закреплять развитие ловкости, точности в играх с мячом.</p>	<p><b>Аппликация</b> "Высадим цветочки"</p> <p><b>Рисование:</b> Российский флаг (цветные карандаши)</p> <p><b>Лепка:</b> "Филимоновские игрушки-свистульки"</p>	<p><b>Чтение х. лит-ры:</b> "Необъятная страна" Г. Бокова, "Гуси" в обработке Ушинского, "Зеленый первомай" Г. Ладонщиков</p> <p><b>Разучиваем потешки</b> "Солнышко-ведрышко...", "Радуга-дуга", "Не плачь..."</p> <p><b>Беседа:</b> "Что такое Родина", «Чем богата наша Родина», "Что такое национальный костюм", "Что такое народные ремесла?"</p> <p><b>Рассматриваем предметы народного творчества</b> (ложки, матрешки, кукол, посуду, картинки с изображением предметов народного творчества)</p> <p><b>Игры:</b> "Большой - маленький"(река-речка, трава-травка и т.д.)"Собери матрешку", "Подбери заплатку"(находим детали хохломской, гжельской, городецкой росписи), "Вспомни как было"(с игрушками народных промыслов)</p> <p><b>И</b> "У медведя во бору"<b>И</b> "Жмурки" <b>Свободное</b></p>	<p><b>книжный уголок</b> Картинки с изображением предметов народного промысла, фото рек, морей, гор, городов.</p> <p><b>Центр конструктивных игр:</b> Изготовление схемы потройки избы для зайца из кубиков.</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Организация выставки детских работ</b> Рекомендовать посетить этнографический музей</p>

				общение"Почему нельзя бегать в группе", "Зачем нужен дневной сон"	
2 неделя День победы	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширение словаря за счет слов: ветеран, защитник, солдат, Родина, Отечество, армия, войска, герой, салют, враги, фашисты, День Победы, 9 мая, медали, ордена, парад.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Сформировать представление о Победе нашей страны в Великой Отечественной войне. Закрепить знания детей о защитниках Отечества. Сформировать представление о ветеранах, как о героях спасших нашу Родину. Сформировать представление о дедушке, прадедушке, как о защитнике Отечества, чувство гордости за него.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности</p> <p><b>Физическое развитие</b> Обучать прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх. Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске. Совершенствовать навыки ползания.</p>	<p><b>Лепка</b> "Самолет"</p> <p><b>Аппликация коллективная</b> "Летящие самолеты"</p> <p><b>Рисование</b> "Салют над Невой"</p>	<p><b>Чтение х. лит-ры:</b> "Салют" О. Высотская, "О мальчике Тишке и отряде немцев", "О Блокадном Ленинграде" Д. Колдина, "Что за праздник" Н. Иванова, "День Победы" Т. Белозеров. Разучиваем "День Победы" Т. Шапиро <b>Рассматривание картинок с изображением солдат, ветеранов, военной техники.</b> <b>Беседа:</b> "Я и мой дедушка", "Кто такие ветераны", "Что за праздник День Победы" <b>Игры.</b> "Вам письмо" <b>Ди</b>"Сиганальщики", "Из каких фигур сложена машинка, кораблик", "Сложи по образцу" (машинку, кораблик из геометрических фигур), "Вспомни и покажи"(с картинками медаль, орден, георгиевская, ленточка, салют) <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> "Разведчики", "Позвони и поздравь дедушку"</p>	<p><b>книжный уголок</b> картинки с изображением военной техники, солдат, фотографии ветеранов, парада, наград. <b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b> создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов внести игрушечных солдатиков для игры "Защитники нашего города" <b>Центр конструктивных игр:</b> Изготовление схемы потройки крепости из кубиков. <b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, шаблоны открыток для дедушки <b>Рекомендовать</b> рассказать детям о родственниках принимавших участие в войне Организация выставки</p>	

				"День Победы"
3 неделя Весна. Насекомые	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширение словаря за счет слов: насекомые, яйца, личинки, гусеницы, жуки, бабочки, комары, мухи, пчелы, осы, шмели, нектар, пыльца</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Сформировать представление о насекомых их особенностях, многообразии и значении в природе. Закрепить знания детей о весне, весенних изменениях в жизни насекомых. Сформировать представление об особенностях и многообразии насекомых.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности</p> <p><b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе и беге, в лазанье по гимнастической стенке, учить отбивать мяч от пола.</p>	<p><b>Развитие речи:</b> Расскажи о насекомом.</p> <p><b>Рисование:</b> "Бабочка" (кляксография)</p> <p><b>Лепка</b> "Божья коровка"</p> <p><b>Аппликация</b> "Жуки"</p>	<p><b>Чтение х. лит-ры:</b> "Тараканище", "Муха-цокотуха" К. Чуковский Разучиваем потешку "Жук-жучок" Разучиваем стишок "Небесная коровка" Ю. Энтин</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых</b> Загадки по теме насекомые</p> <p><b>Беседа:</b> «каких насекомых вы знаете?», «какие насекомые появились с приходом весны?», «что делают насекомые зимой?», «какую пользу они приносят людям?», «о гусенице, ее строении, окраске», "Знакомим куклу с насекомыми", "Откуда берется мед"</p> <p><b>Ди</b> «загадай, мы отгадаем», «что это за насекомое?», "Кто что делает?"(что делает пчела, муха...), "Куда спрятался жук?"(на, за, под, справа, слева...), "Собери бабочку из геометрических фигур"</p> <p><b>Пи</b> «поймай комара», «зайцы и волк», «медведь и пчелы», «паутинка», "Бабочка и цветок", "Божья коровка, бабочки, кузнечики", "Паучок</p> <p><b>Наблюдение</b> за комарами, мошками, за работой муравьев.</p> <p><b>ОБЖ:</b> "Почему опасно ловить пчел, шмелей"</p>	<p><b>Книжный уголок</b> картинки с изображением насекомых, "Муха-цокотуха", "Тараканище" К. Чуковский, Детская энциклопедия</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Создание папки передвижки</b> "Где в городе можно встретить ядовитые растения"</p> <p><b>Рекомендовать</b> прогулки подвижные игры на ули це</p>
4 неделя Наш город Санкт-Петербург.	<p><b>Речевое развитие:</b> Расширение словаря за счет слов: город, деревня, дома, парадные, окна, двери, дворцы, парк, ули цы, проспекты, река Нева, строители Учить детей</p>	<p><b>Развитие речи:</b> Рассказ детей о своем городе по вопросам. (как называется, какие</p>	<p><b>Чтение х. лит-ры:</b> "Моему городу" К. Озерова, "Медвежья берлога" В. Бондаренко Разучиваем "Мы очень любим город свой" М. Борисова</p>	<p><b>Книжный уголок</b> фотографии с изображением достопримечательностей СПб, Сказка "Теремок</p>

	<p>содержательно, распространенными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут, используя словарь: одноэтажный, многоэтажный, справа, слева, недалеко. Учить замечать вид из окна, использовать слова-определения при описании вида за окном. Воспитывать взаимовыручку.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Сформировать представление о СПб, как о большом городе, культурном центре России. Закрепить знания детей о городе и деревне, улицах и проспектах. Сформировать представление о СПб, как одном из самых красивых городов мира. Закрепить знания о родном доме, городе, некоторых городских объектах. Продолжить знакомить с достопримечательностями родного города. Воспитывать гордость за свой город.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника). Закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, умение составлять композицию, поощрять творческую инициативу.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать логическое мышление, умение сравнивать, навыки совместной деятельности, умение договариваться.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить разнообразным видам ходьбы. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. Совершенствовать навыки ползания и</p>	<p>есть музеи, парки, театры и пр., куда любите ходить в выходные, какие памятники знаете, как называются ваши улицы, какие магазины вы знаете)</p> <p><b>Рисование:</b> Дом, в котором я живу</p> <p><b>Лепка</b> "Теремок" (лепка барельефная)</p> <p><b>Аппликация</b> Мосты моего города</p>	<p><b>Рассматриваем открытки с достопримечательностями города</b> <b>Беседа</b> с детьми о домашних адресах, сколько этажей в вашем доме, какой у вас двор, какие дома рядом, есть ли рядом клумбы, качели, школа, магазин, чтобы ты хотел, чтобы было во дворе, "Мой родной город", "Дом в котором мы живем"</p> <p><b>Д/и</b> «кто где живет?», "Найди свой домик" (подбирают, прикладывая дверь)</p> <p><b>П/и</b> «охота на зайцев», "Внуки и дедушка", "Тише мыши"</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> "Строители"</p> <p><b>Театрализация</b> "Теремок"</p> <p>Разрешение проблемной ситуации «представь, что ты потерялся в магазине, к тебе подошел полицейский и спрашивает где ты живешь, какой твой адрес»</p> <p><b>Свободное общение</b> "Почему отдыхать лучше за городом"</p>	<p>", "Пять забавных медвежат" В. Бондаренко, "Мы очень любим город свой" М. Борисова Детская энциклопедия <b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда <b>Центр строительно-конструктивных игр:</b> Изготовление схемы потройки домика для зайки <b>Рекомендовать</b> прогулки по историческому центру СПб</p>
--	--	--	---	--

		прыжков на двух ногах с продвижением вперед.			
10	Июнь 1 неделя Времена года. Лето.	<p><b>Речевое развитие</b> Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей. Формировать интерес к процессу чтения. Учить выразительно, передавать образы и яркие события в жизни ребенка и его семьи.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Уточнить названия, отличительные признаки ягод (малина, смородина, вишня) и их качества</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Физическое развитие</b> Учить перестраиваться в пары на месте; ловить мяч; правильному хвату при ползании; соблюдать дистанцию во время передвижения.</p>	<p><b>Рисование</b> Летние цветы</p> <p><b>Аппликация</b> Одуванчик</p> <p><b>Конструирование</b> Птичка (природный материал)</p>	<p>Сюжетная картинка «Лето».</p> <p><b>Д/и</b> «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кош-ка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»</p> <p><b>П/и</b> «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка», «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»</p> <p><b>Наблюдения:</b> за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; - за жизнью растений летом; - за птицами: воробьями, вороной, синицей; за природными явлениями; - за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);</p>	<p><b>Книжный уголок</b> картинки по теме, Детская энциклопедия</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Рекомендовать</b> прогулки по паркам, Летнему саду.</p>
	2 неделя Игрушки.	<p><b>Речевое развитие:</b> Учить составлять рассказ об игрушках по картинке - называть признаки, действия - составлять описание игрушки;</p> <p><b>Познавательное развитие</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Рисование</b> Нарисуй свою игрушку</p> <p><b>Аппликация</b> Красная шапочка</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Д/и</b> «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово»,</p>	<p><b>Книжный уголок</b> картинки по теме, А.Барто «игрушки»</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и</p>

	<p>Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять: - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; - в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; - в ходьбе и беге с изменением направления;</p>	<p>Моя любимая игрушка</p> <p><b>Конструирование</b></p>	<p>«Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение»</p> <p><b>П/и</b> «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка»</p>	<p>инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Рекомендовать</b> совместная деятельность со взрослыми: для каждой игрушки свое место (убираем игрушки вместе)</p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p>Животный мир морей и океанов.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Закреплять и уточнять значение многозначных слов, воспитывать чуткое отношение к сочетаемости слов по смыслу.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Познакомить детей со способами существования рыб (живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде. Чешуя защищает от внешних воздействий. Цвет маскирует и помогает спастись от врагов. При помощи жабр рыбка дышит. Учить понимать связь между образом жизни живого существа и</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>1. Рыбки плавают в пруду</p> <p>2. коллективная работа</p> <p>«стеклянный дом полон воды, кто плавает в нем, ты покажи»</p> <p><b>Лепка:</b> «рыбка»</p>	<p><b>Рассматривание картины</b></p> <p>Ф.Васильева «Болото», Ф.Хальса «мальчик-рыбак»</p> <p><b>Беседа:</b> «кто живет в воде, водоеме? Чем похожи все рыбы? Почему рыбка плавает?», «зачем нужна вода? Почему нужно беречь воду?», «ходит ли ваш папа (дедушка) на рыбалку? Что нужно для ловли рыбы?»</p> <p>Загадывание загадок о рыбах.</p> <p><b>Д/и</b> «назови ласково», «что происходит в природе?», «о чем я сказала», «сложи рыбку из геометрических фигур» (танграм), «придумай другое слово», «о чем еще</p>	<p><b>Книжный уголок</b></p> <p>картинки по теме, Детская энциклопедия</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b></p> <p>материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Рекомендовать</b> посещение океанариума</p>



	<p>условиями среды обитания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять знания приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание пластилина прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Учить обозначать стекой чашуйки, покрывающие тело рыбки.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Напоминание о том, чтобы дети плотно закрывали кран после умывания.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгивать на мат, слегка сгибая ноги в коленях. Закреплять умение ползать на спине, отталкиваясь руками и ногами.</p>		<p>так говорят?»</p> <p><b>П/и</b> «через ручеек», «где спряталась рыбка?», «замри», «дети и волк», «найди себе пару», «на рыбалку вышел кот», «аквариум», «лягушки», «улиточка»</p> <p><b>С-ролевая игра «рыбный магазин</b> <b>Досуг игра-ситуация</b> «плаваем-ныряем»</p> <p><b>Наблюдение</b> за одуванчиками, за посадками в огороде, за сорной травой</p>	
<p><b>4 неделя</b> Безопасность человека.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Активизировать детский словарь за счет слов инструмент, ножницы, кисть, циркуль, лейка, утюг, быстро, легко, разгладить, начертить, деревянный, металлический, пластмассовый.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, на природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях. Закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности. Развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Рисование</b> Расписные стульчики (городецкая роспись)</p> <p><b>Лепка</b> Разноцветный светофорик</p> <p><b>Аппликация:</b> Красная шапочка</p> <p><b>Конструирование</b> Дети в городе геометрических фигур строят мосты</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> («Шоферы», «Поездка», «Путешествие» и др)</p> <p><b>Дидактические и настольно-печатные игры</b> («На дороге», «Дорожные знаки», «По улицам города», «Подумай-отгадай», «Почини технику», «Собери машину» «Почемучка», «Диспетчер», «Какой это знак» и др)</p> <p><b>Словесные игры</b> (загадки, кроссворды, проблемные ситуации, «Вопрос-ответ»)</p> <p><b>беседы</b> («Правила поведения на дороге, в транспорте, на улице», «Безопасность на улице», «Дорожные знаки», «Транспортные средства» и др)</p> <p><b>Подвижные игры</b> («Птицы и автомобиль», «Цветные автомобили»,</p>	<p><b>Книжный уголок</b> картинки по теме, Детская энциклопедия</p> <p><b>Центр продуктивных видов деятельности</b> материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда</p> <p><b>Рекомендовать</b> обращать внимание взрослых на соблюдение ими правил безопасности в быту и на улице.</p>

		<p>Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовом решении. Учить ритмично располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи (бутоны, цветы, листья)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить метать мячи на дальность, развивать глазомер. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками.</p>		<p>«Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и др)</p> <p><b>Игры-соревнования</b> («Забавный лабиринт», «Перейди улицу», «Светофор», «Знаки дорожного движения» и др)</p> <p>«Дом – это место тепла и нежности»</p> <p>Беседа о безопасности на дороге.</p> <p><b>проблемные ситуации</b> «Вопрос-ответ» и беседы («Правила поведения на дороге, в транспорте, на улице», «Безопасность на улице», «Дорожные знаки», «Транспортные средства» и др.)</p>	

### 3.4. Условия реализации рабочей программы

#### Дидактические и методические материалы по сопровождению рабочей программы.

*В уголке познавательного развития в уголке экспериментирования  
размещены:*

- природный материал, песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, «магнетические и немагнетические материалы»; контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов;
- картотека опытов, наблюдений в природе;
- мнемотаблицы, коллажи, алгоритмы, модели экологических групп, пиктограммы;
- альбомы: «Умелые руки»;
- для конструктивной деятельности карты – схемы (пооперационные карты);
- кнопочный конструктор;
- наборы игрушек (фигурки животных, людей, солдатиков);
- игры по Петербурговедению, патриотическому воспитанию, игры по гендерному признаку, логико-математические и экологические (дидактические и развивающие) игры;
- атрибуты для прогулок;
- пространство для уединения;
- картотека наблюдений на прогулке, подвижных игр малой и большой активности с набором безопасного игрового материала.

#### *В уголке художественно-эстетического развития*

- театрализованный уголок, виды театра (плоскостной, теневой, маски-шапочки) костюмы, атрибуты.
- в уголке художественного творчества: нетрадиционные художественно-графические материалы;
- уголок по приобщению к народной культуре изделия народных умельцев (деревянные игрушки богородская, вятская, матрешки, народными промыслами, глиняными игрушками «дымка», «гжель», «каргополь» и др.), старинные атрибуты быта русских крестьян, утварь, картотеки народных игр (хороводных, подвижных, словесных), частушек, пословиц, поговорок, песенок, настольно-печатные игры соответствующего содержания;
- музыкальные инструменты;
- подбор музыкальной методической литературы для развития детей;

### ***В уголке речевого развития***

- демонстрационный материал по лексическим темам;
- картотека чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов («доскажи словечко»), словесных, речевых игр;
- альбомы детского речевого творчества «Мои любимые сказки», «Мы играем», «Наши праздники», «Мамины помощники» «Мой район»; настольно-печатные игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха и др.);
- подбор в уголок худ. литературы новых книг, журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;
- материал о книгах, оформленных Е.Чарушиным, Ю.Васнецовым, Е.Рачевым и др. детскими писателями
- подборка детских народных сказок;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей;
- картотека портретов детских писателей.

### ***В уголке социально-коммуникативного развития.***

- демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома;
- уголок по ПДД играми, наглядностью, макетами (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибутами, дорожными знаками, внести стойку с рулем т т.д.);
- проекты организации новых игр и игровых ситуаций: «Супермаркет», «Салон причесок», «Водители»;
- атрибуты к сюжетным играм (кукольный стол; книжный уголок, бескозырки, якорь, рупор, шлем для космонавта, бинокль);
- телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в совместной самостоятельной деятельности взрослого и ребенка; полифункциональные материалы:
- емкость с предметами-заместителями;
- емкость с крупными кусками ткани, лоскутами, тесьмой (мелкими и средними, разного цвета и фактуры)
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с различными видами труда и творчества, направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности.

### ***В уголке физического развития***

- для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи);
- картотека стихов, подвижных игр, физминуток по ЗОЖ;
- игры по формированию ЗОЖ, валеологического содержания;
- картотеки утренней и бодрящей гимнастик; упражнений на развитие координации движений, гибкость, равновесие;
- наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта.

### **3.5. Методическое обеспечение.**

- 1) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М., 2005.
- 2) Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2005
- 3) С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей, М., 2003
- 4) Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия», М., 2005
- 5) «Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005.
- 6) «Занятия на прогулке с малышами» под ред. С.Н. Теплюк, Мозаика-Синтез, М., 2006.
- 7) Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / под ред. Т. С. Яковлевой. — М.: Школьная пресса, 2006.
- 8) Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. — М.: Просвещение, 2002.
- 9) Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б. Безопасность. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- 10) «125 развивающих игр», под ред. П.А. Самсонова, Попурри, Москва, 2007.
- 11) «От осени до лета. Для воспитателей детских садов» под ред. Л.А. Владимирской, «Учитель», Волгоград, 2003.
- 12) «Воспитание сказкой» под ред. Л.Б.Фесюковой, Филио.Москва, 2004.
- 13) «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.
- 14) Н.В. Алёшина Окружение дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Алёшина. - М.: Педагогическое общество России, 2001
- 15) Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.
- 16) Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990.

- 17) Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р.С. Буре. — М.: Просвещение, 1987.
- 18) Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. — М.: Сфера, 2005.
- 19) Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада / З.А. Богатеева. — М.: Просвещение, 1992
- 20) Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. — М.: Карапуз.
- 21) А.Н. Малышева Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004
- 22) Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада/ Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. - М.: Просвещение,1984
- 23) «Математика в детском саду» под ред. В.П. Новиковой, Мозаика-Синтез, 2007.
- 24) «Развивающие игры для малышей» под ред. А.С. Галанова, АСТ-Пресс, М.,2005
- 25) «Учимся думать», под ред. Н.Г. Салмина, Москва, «Вентанта-Граф», 2005.
- 26) «Методические рекомендации по организации прогулок» под ред. Л.А. Улановой, «Детство-ПРЕСС», Спб, 2008.
- 27) «От осени до лета. Для воспитателей детских садов» под ред. Л.А. Владимирской, «Учитель», Волгоград, 2003
- 28) «Экологические занятия», под ред. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.
- 29) «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2004.
- 30) Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
- 31) «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- 32) «Радость познания» под ред. Е.Н. Потаповой, М., 1990.
- 33) «Развивающие игры для дошкольников» под ред. Н, Н, Васильевой, Н.В. Новаторцевой, Ярославль Академия Развития, Академия, К., Академия Холдинг, 2001.
- 34) «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.
- 35) «Занятия по развитию связной речи дошкольников «Сказкотерапия» под ред. О.А. Шохова, «Сфера, М., 2009.
- 36) «Материал по занятию по развитию речи», под ред. Т.И. Подрезовой, Ариас-ПРЕСС, Москва, 2008.
- 37) «Развитие речи в детском саду» под ред. Н.В. Рыжковой, Академия Развития, Ярославль.

- 38) «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» под ред. Г.А. Тумаковой, М., 1991.
- 39) «Ознакомление с природой и развитие речи» по ред. Л.Г. Селихова, Москва, МозаикаСинтез, 2006.
- 40) «Развитие звуковой культуры речи» под ред. Е.В. Колесниковой, М., 1999.
- 41) «Развитие правильной речи ребенка в семье» под ред. А.И. Максаковой, М., 2005.
- 42) «Развитие связной речи» под ред. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М., 2004.
- 43) Ф.А. Сохин Примерное планирование занятий по развитию речи/ Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова. - М.: Дошкольное воспитание. - 1990- № 6,7,8
- 44) Занимательное азбуковедение / сост. В.В. Волина. - М.: Просвещение, 1994
- 45) Азбука-малышка. Детская обучающая программа,- ООО «ДиВиДиКЛУБ», 2008
- 46) Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб. 1996.
- 47) Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.
- 48) Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.
- 49) Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005.
- 50) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.:, 2005.
- 51) Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в детском саду / Т.М. Бондаренко. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003
- 52) «Веселые скороговорки» под ред. И.Г. Сухина, Ярославль, 2002.
- 53) Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
- 54) «Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халезовой, Сфера, М., 2005.
- 55) «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- 56) «Развитие творческих способностей» под ред. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Милонович, Мозаика-Синтез, М., 2007.
- 57) Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр.). - М.: Мозаика-Синтез, 2005
- 58) Н.Ю. Картушина Развлечения для маленьких детей - Изд. Сфера М.: 2007  
О.Н. Арсеневская система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. - Учитель 2009
- 59) Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей

среднего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов/Авт.кол.А.М.Вербенец, А.В.Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им.А.И.Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. -CD-ROM.-СПб. ООО» Студия «НП-Принт», 2012. -188с.



## КАК СОЗДАТЬ РАЗВИВАЮЩУЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДУ

*(при реализации программы «Здравствуй, музей!» «Мы входим в мир прекрасного».*

Учитывая возрастные возможности (нарастающую степень самостоятельности. Формирование и расширение сенсорного и познавательного опыта), в средней группе особое значение играет Центр творчества. Необходимо создание достаточного пространства для творческой деятельности детей: свободного места для размещения изобразительных материалов, удобной для изобразительного творчества мебели, хранения продуктов детской деятельности (личных портфолио, систематизаторов и т.п.)

Сама форма организации данного пространства (эстетически оформленный, уютный и удобный уголок) и ситуации «знакомства» детей с ним (в начале года рекомендуется обратить внимание детей на материалы, вспомнить их назначение, предложить «поучаствовать» в их расположении) провоцирует интерес детей 4-5 лет к началу деятельности.

Для развития художественно-эстетического восприятия необходимо оснащение данного Центра предметами народного *искусства* (Дымково, Хохлома, Городец, Каргополье, Филимоновская игрушка. Матрешки разных областей России, игрушки других стран), *репродукциями живописных произведений. Привлекательной выразительной скульптурой малых форм* (фигурками животных, интересными рельефами), моделями (картонные или деревянные макеты знакомых детям зданий (храмов, дворцов).

Расположение данных материалов не должно быть формальным: важно создать сюжетность их восприятия. Например, расставить игрушки на фоне фотографий в сюжетную композицию. Данные моменты будут активизировать желание детей рассматривать и обыгрывать, что важно в среднем дошкольном возрасте.

Обязательным объектом Центра изобразительной деятельности должна быть детская *книга* (при этом. Как классические детские книги, так и современные материалы: журналы, раскраски). Традиционно рекомендуется использование иллюстраций Е.Н. Чарушина, В.М. Конашевича, А.Ф. Пахомова, Л.А. Токмакова, В.В. Лебедева и др. Необходимо предусмотреть по 2-3 книги одного автора. В Центре должны находиться книги разного назначения (книги-игрушки, книги-раскраски и т.д), формата (книжки-малышки, книги формата А-4).

Важным для данной группы является фонд *сенсорных материалов* (картон и лоскуты разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм и фигур (плоских и объёмных), цветных безопасных стёкол, фигурок животных для тактильного обследования и игры в «Чудесный мешочек»), *материалы и игры* М. Монтессори, Б.М. Никитина, В.В. Воскобовича и др. (на плоскостное и объёмное моделирование: преобразование фигур, выкладывание по образцам, составление из геометрических фигур).

Изобразительные материалы должны располагаться на уровне глаз детей, быть эстетически (в коробках, на полках) должен облегчать детям начало деятельности. Традиционно используются различные красящие материалы: гуашь (6 цветов- как минимум. Но желательно больше), восковые мелки, карандаши. Фломастеры. Часто именно в этом возрасте используются так называемые

По - операционные схемы сложения (постройки, игрушки в технике оригами, лепной работы), которых должно быть несколько вариантов для разных материалов и образов.

Дети данного возраста нуждаются в позитивной оценке результатов деятельности (которая носит, в большей степени, мотивирующий характер). Этому способствует организация выставок детских работ, для чего необходимы стеллажи, панно. Необходимо предусмотреть набор предметов, позволяющих поддерживать порядок после изобразительной деятельности (совки, тряпочки, тазы для обрезков бумаги).

Не менее значимым в оформлении среды является размещение эстетических доминант: ярких календарей с качественными и доступными пониманию детей фотографиями или репродукциями, выразительных фотографий зверей, пейзажей или растений, интересных народных или сделанных своими руками кукол, предметов. Данные предметы создают «пространство красоты»

В том случае, если их внесение сопровождается рассматриванием вместе с детьми. обыгрыванием (при обязательной продуманности, уместности и не перегруженности среды в целом!).

Принципиальным является ещё одно правило: необходимо создавать среду для ребёнка и вместе с ребёнком: важно предусмотреть место и материалы для творчества самих детей- ватманы, расположение на уровне глаз, на которых можно рисовать пейзажи в свободной деятельности или фиксировать информацию в детских проектах; картонные коробки, которые можно быстро превратить в избушку или хоромы, расписать узорами и использовать в ролевой игре и т.д. Данные материалы стимулируют, прежде всего. экспериментирование с ними, выполняют «тренировочную миссию».

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗДРАВСТВУЙ МУЗЕЙ!» «МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО»**

1.СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОЯВЛЕНИЙ ИНТЕРЕСА И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕДМЕТАМ И ЯВЛЕНИЯМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИСКУССТВА, СОБСТВЕННОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

***Поддерживать эмоциональный отклик детей на проявления прекрасного в окружающем мире и искусстве*** (яркие предметы, игрушки, необычные природные явления, выразительные художественные образы).

***Активизировать и развивать интерес детей к искусству:***

-активизировать и поддерживать *проявление* у детей *интереса* к произведениям искусства (иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов), предметам народных промыслов (игрушкам, предметам быта),эстетическим объектам (цветам, красивым растениям, животным, явлениям природы);побуждать стремление их рассматривать, обыгрывать;

-поддерживать интерес к образовательным ситуациям, играм эстетической направленности, стимулировать желание играть и общаться со взрослыми и детьми по поводу искусства;

-учить формулировать и поддерживать стремление задавать вопросы эстетической направленности: об эстетических и сенсорных свойствах предметов мира, искусстве (произведениях, средствах выразительности).

**Стимулировать проявление** эмоционального и бережного отношения к красивым предметам, игрушкам, книгам.

2.ФОРМИРОВАНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И РАЗНЫХ ВИДОВ И ЖАНРОВ,ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ («НАСМОТРЕННОСТЬ»)

**Познакомить** детей

**-с декоративно-прикладным искусством на примере народных промыслов России:** игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская); предметы быта из бересты (шкатулки, посуда); роспись и резьба по дереву (Городец); подносы (Жостово); кружево, вышивка и ткачество (полотенца, рубахи);

роспись посуды; изделия из теста (поморские козули) , тряпичные (лоскутные) куклы – обереги и т.д.;

**-с произведением живописи** ( пейзажи: И.И.Шишкин, И.И. Левитан,

И.Э. Грабарь, И.К. Айвазовский, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, К. Ю. Юон и др.; портреты: И.Е. Репин, В.А. Тропинин и др.; натюрморты: П.П. Кончаловский, И.И. Машков, И.Т. Хруцкий, В. Ван Гог и др.; жанровые картины: В.М. Васнецов, А.М. Веницианов, И.Е. Репин. З.Е. Серебряков и др.);

- с произведениями графики на примере иллюстраций детской книги (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, В.М. Канашевич, В.Г. Сутеев, В.В. Лебедев, Е.И. и Н.Е. Чарушины и др.);

- со скульптурными произведениями (анималиста, скульптура малых форм, известные краеведческие скульптурные объекты).

- с произведениями архитектуры (здания ближайшего окружения: дом, детский сад, пространство ближайших улиц; объекты центра города (например, Петропавловская крепость, собор Воскресения Христова) (содержание может уточняться на основе ознакомления с краеведческими достопримечательностями).

### 3. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Развивать у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурные, живописные изображения, а также умение видеть и узнавать изображённые образы, явления, предметы.

Подводить детей к пониманию образа (что изображено); обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создаёт образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображённому); рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя); выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объёма, движения в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ.

Стимулировать желание соотносить воспринимаемое с личным опытом.

### 4. ФОРМИРОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ НАЧАЛЬНЫХ (КОНКРЕТНЫХ) ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСКУССТВЕ И ОБОГАЩЕНИЕ ИХ В ПРОЦЕССЕ РАЗНООБРАЗНОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Познакомить детей с искусством как созданием красивых вещей, интересных образов, рассматривание которых приносит людям радость, удовольствие. Обратить внимание на то, что данные предметы созданы

человеком – художником, скульптором, иллюстратором, архитектором. На конкретных примерах обратить внимание детей на то, что искусство отражает окружающий мир (природу, мир людей, предметы), художник выражает то, что вызвало его интерес, эмоциональные переживания.

Познакомить с некоторыми видами искусства (живописью, графикой, скульптурой, а также архитектурой).

Развивать умения различать скульптурные, живописные и графические произведения (скульптурные, как объёмные, выполненные в определённом материале; живописные и графические, как создаваемые определёнными материалами); выделять некоторые материалы, из которых изготовлены скульптуры (глина, металл, дерево, камень), изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши), Познакомить с возможностями некоторых изобразительных материалов (акварель, гуашь и др.),

На конкретных примерах показать разнообразие живописных, графических и скульптурных произведений. Учить различать, называть, группировать 2-3 произведения по видам искусства (на конкретных примерах).

Познакомить детей с некоторыми средствами выразительности. Показать (обратить внимание) в процессе восприятия конкретных произведений особенности средств выразительности (цвет, точка, линия, пятно, контур, композиция и др.). Подвести к пониманию связи средств выразительности с образом, замыслом произведения (на доступном уровне).

Сформировать представления о живописи как о картине, отображающей окружающий мир, для создания которой художник использует определённые материалы. В процессе восприятия жанров **живописных изображений** (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовая живопись и т.д.) обратить внимание детей на различия. Натюрморты различны по предметному составу (цветы, фрукты и овощи, предметы быта), в пейзажах (городских, сельских и т.д.) изображена природа в разные сезоны; портреты (детские, женские и т.д.) различны по композиции; произведениях бытовой живописи изображены различные события.

Формировать и расширять представления о графике (на примере книжной графики). Подводить к пониманию единства текста и иллюстраций, формировать представления о книге как источнике информации; познакомить детей с тем, что замысел книги – это труд писателя и художника. Иллюстрации сопровождают текст, украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характеры героев, события. В специальных ситуациях обратить внимание на выразительность, яркость,

привлекательность книги в целом. Обратить внимание детей на некоторые средства выразительности, использованные в создании иллюстраций (линии, пятна, штрихи, цвета); подводить детей к пониманию назначения иллюстраций. Обратить внимание на выразительность и отличительные особенности иллюстраций некоторых художников-графиков. Сформировать понимание ценности книги и необходимости бережного отношения к ней.

Познакомить детей **со скульптурой** как искусством создания объёмных образов. Вызвать интерес к их рассмотрению.

Уточнить представления о материалах и инструментах, используемых для создания скульптуры (камень, глина, металл, дерево).

Продемонстрировать некоторые способы создания скульптуры (пластика, высекание) на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т.п.

Обратить внимание на некоторые средства выразительности и особенности (материал, технику его обработки, фактуру, композиционное решение; способ передачи движения). На конкретных примерах показать некоторые виды скульптуры (станковой; декоративной). Подвести к пониманию назначения скульптуры (на доступном уровне).

Продолжать знакомить **с некоторыми народными промыслами.**

Формировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве как искусстве создания красивых вещей. Подвести к пониманию, что предметы созданы руками человека - народного мастера; показать связь между образами, декором, свойствами создаваемых предметов и традициями, устоями и условиями жизни человека (на конкретных примерах: узоры и орнаменты растений, цветы, символы солнца и земли).

Показать разнообразие используемых материалов для изготовления предметов: дерево, глина, тесто, лоскут, солома и т.д.

Развивать и поддерживать интерес к предметам народных промыслов; вызывать эмоциональный отклик на выразительность образов, цветовое и композиционное решение. Познакомить детей с некоторыми видами русских

народных промыслов (на примере игрушек, утвари, предметов мебели): игрушки

(дымковская, каргопольская, филимоновская), изделия из дерева (богородская, семёновская, полхов-майданская; архангельские птицы из щепы), обереги из муки, тряпичные куклы и т.п.; разделочные и пряничные доски, прялки, подносы

(Жостово), вышивки и ткачество, роспись посуды. Развивать умение различать

2-3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда).

В процессе рассматривания предметов обращать внимание детей на особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.

Развивать умение выделять своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, купавки, розаны, листья; цветовые сочетания; образы:

цветы, птицы, кони).

Обратить внимание на декоративно – оформительское искусство как искусство оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток и т.д.).

Формировать представления об архитектуре на примерах окружающих зданий и сооружений. Сформировать начальные представления о том, что окружающие нас дома – архитектурные сооружения. Вызывать у дошкольников интерес к окружающему пространству – рассматриванию зданий, построек, интерьера.

Обратить внимание на различные типы построек (общественные, жилые здания и т.д). Направить внимание детей на сходство и различие сооружений по используемым материалам (дерево, камень, стекло), внешним конструктивным решениям (количеству этажей; количеству, форме, размеру окон и дверей, декору). Напомнить, что в сказках встречаются постройки, выполненные из необычных материалов, например, лубка или льда.

## 5. ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ОПЫТА.

Обеспечить **освоение сенсорных эталонов** (цвета, формы, размера, пространственных отношений); развивать **обследовательские действия** (поглаживание, обведение пальчиком и ладонью формы, пространства, размера, надавливание, прокатывание, наложение, сравнение и др.); активизировать изучение различных свойств и качеств предметов (формы, материала, фактуры); различие цветов и оттенков, размерных соотношений (большой, маленький, средний); различие форм и фигур (основных эталонов), материалов и веществ, используемых в процессе художественной деятельности (глина, песок, вода, камень, металл и т.д.).

Обеспечить **освоение различных свойств и качеств предметов и явлений мира**: общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; проявления сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций, цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещённости в разное

время суток; изменения цвета неба, воды, от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); эффекты радуги, солнечного зайчика). Обращать внимание детей на многообразие орнаментов, узоров природного характера (узоры мороза на окнах, узоры жилок на листьях).

Развивать **познавательные процессы и опыт** (внимание, память, мышление), действия (анализ, сравнение, выделение характерных признаков), развивать умение внимательно рассматривать объекты, всматриваться

в явления мира, замечать их изменение по различным свойствам и проявлениям (цвету, форме, размеру и т.д.). Создавать условия для экспериментирования с материалами, инструментами.

Осваивать слова, **обозначающие** некоторые виды искусства и средства выразительности, названия произведений искусства, изобразительных материалов и инструментов.

**Формирование представлений об окружающем мире**, способствующих более глубокому пониманию художественного образа произведения искусства (некоторых культурных традиций, обычаев (на доступном уровне; ознакомительный характер): традиций праздничной культуры (Новый год, Масленица, Осенины); некоторых народных игр; истории возникновения промыслов; традиций народного костюма и т.д.

## 6. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОПЫТА ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ.

Вызвать интерес **к первому посещению музея** (совместные с родителями прогулки и экскурсии); обеспечить начальный опыт посещения детьми музея (в процессе взаимодействия с родителями).

Способствовать становлению яркого, **эмоционального привлекательного образа** музея как собрания ценных и красивых произведений.

Познакомить детей с некоторыми правилами поведения в музее, общения с музейным предметом; подвести к пониманию необходимости их соблюдения.

## 7. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, СЕНСОРНЫХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Создавать ситуации для развития воображения, творческих способностей, **поддерживать творческие проявления** (в процессе восприятия объектов и собственной изобразительной деятельности): обыгрывание воспринимаемых образов; отражение впечатлений в рисунках, придумывание интересных ассоциаций. Способствовать развитию эмоционально – эстетических способностей (чувства формы, цвета,



пропорций, эстетической эмпатии и др.): различие оттенков цвета. Подбор к изображению подходящих по цвету. Форме. Стилю предметов.

## 8.СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ

Помогать детям привлекать собственный опыт в процессе рассматривания изображений. Учить и поощрять высказывание детьми собственных предпочтений, ассоциаций.

Создавать условия для **проявления** детьми **инициативы и самостоятельности** в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов (рассматривать по собственной инициативе фотографии, иллюстрации детских книг, выбирать книгу для совместного чтения и рассматривания, использовать народные игрушки в игре). Поддерживать проявления **детских предпочтений** (выбор детьми любимых книг и иллюстраций. Понравившихся скульптурных и живописных образов. Предметов народных промыслов). Инициировать пояснение детьми выбора.

Создавать условия для посильного включения детей в разные виды декоративно – прикладной деятельности. Вызвать интерес к освоению (рассматриванию. Использованию в играх. Творчеству «по мотивам») промыслов: изготовление игрушек (лепка, декор), роспись с использованием узоров, орнамента и т.д.